

## **Carta da Oficina de Teatro Art em Cena- Musical Raul Beleza Viva**

A ideia de criar a oficina de teatro na unidade há 7 anos surgiu após alguns técnicos observarem a baixa integração e interação dos usuários nas atividades terapêuticas desenvolvidas no CAPS, ao tempo em que identificaram o potencial criativo em muitos usuários do serviço que poderia ser explorado e revertido em benefício do grupo, a partir de um trabalho que estimulasse o despertar dessa habilidade e favorecesse o desenvolvimento cognitivo, corporal, manual, verbal e cultural.

Neste sentido, a implantação da oficina de teatro teve os seguintes objetivos: Estimular a criatividade e a expressão artística nos usuários, de forma individual e/ou coletiva, dando ênfase ao processo de criação; fortalecer os vínculos e a comunicação entre eles através de práticas integrativas; promover a socialização e participação através da arte; elevar a autoestima; melhorar o equilíbrio emocional; e minimizar os efeitos negativos do sofrimento psíquico.

Desde a implantação, a oficina conta com formulário de frequência, registro da dinâmica ocorrida em cada encontro semanal e o registro mensal das oficinas realizadas, possibilitando construir indicadores para avaliação e monitoramento com vistas à melhoria contínua dos resultados esperados. Os desafios foram e continuam sendo muitos., sobretudo àqueles relacionados aos recursos materiais e estruturais cuja escassez impactam negativamente no desenvolvimento do trabalho. Entretanto, conseguimos produzir camisas relacionadas ao Musical Raul Beleza Vive, imãs, cofrinhos e bazar de artigos diversos que são vendidos e cuja renda é revertida para a compra de materiais e equipamentos para a oficina.

A Oficina de Teatro ART em Cena, usando a arte como estratégia de tratamento, gerou peças sobre Lampião, Luiz Gonzaga e a folclórica Bumba Meu Boi além do Musical Raul Beleza Vive que vem agradando o público que o assiste e já realizou apresentações em vários espaços como Caps, escolas, universidades, biblioteca, teatros, dentre outros que ao conhecerem a proposta da oficina, convidaram o grupo para se apresentar nesses espaços.

Visando avançar na minimização do estigma e preconceito que a sociedade impõe àqueles que sofrem com transtornos mentais, os técnicos

facilitadores buscaram outros contatos extra muros, a exemplo da Caixa Cultural, onde foram realizadas apresentações em 2023 e 2024.

Vale ressaltar que muitos dos usuários integram a oficina desde a sua criação e outros foram se incorporando ao longo dos anos. Apresentam frequência assídua e mostram-se motivados a cada apresentação realizada nos diversos espaços da cidade e a cada foto tirada com o público. Podemos afirmar que o entusiasmo manifestado e a verbalização de muitos deles de que a oficina tem contribuído positivamente no seu tratamento, tem nos levados a perseverar com confiança e satisfação na condução dos trabalhos, apesar dos desafios já mencionados anteriormente e outros que surgem na jornada e suscita administração.

Ao analisarmos a trajetória percorrida, constatamos que a oficina, enquanto atividade terapêutica, favoreceu o fortalecimento de vínculo afetivo entre os usuários, estimulou e identificou a expansão de habilidades e potencialidades individuais, respeito coletivo e redução significativa de crises depressivas.

Por fim, a Oficina de Teatro Art em Cena continua com sua missão de potencializar e valorizar a livre criação dos usuários, elevação da auto estima e visibilidade dos mesmos, melhoria do equilíbrio emocional, redução dos efeitos negativos do sofrimento psíquico e promover as apresentações do grupo nos mais variados espaços, buscando sempre a minimização do preconceito.

Atenciosamente,

Arlinda Lisboa/ Candido Fernandez

Facilitadores da Oficina de Teatro Art em Cena