Oficina de Estampas: da arte à Economia Criativa.

O período da pandemia de COVID-19, com o risco de contágio, trouxe a necessidade de isolamento social. Nesse contexto, as atividades expressivas anteriormente realizadas no CAPS II de Amparo, SP, foram adaptadas para serem feitas nas casas dos usuários.

Essas atividades tinham como objetivo fortalecer e manter o vínculo de cuidado, mesmo à distância. Os desenhos e pinturas eram entregues pessoalmente no CAPS II, por meio dos familiares dos usuários ou pela própria equipe, que, ao visitar o usuário em seu domicílio, entregava o material para a realização das atividades e recolhia as produções.

Encantadas, percebemos o potencial artístico dessas obras e vislumbramos a possibilidade de transformá-las em estampas. Com esse propósito, buscamos parcerias locais, formando uma rede comunitária com membros da sociedade civil que contribuíram para concretizar o projeto.

Estabelecemos laços com uma gráfica e uma confecção de roupas, resultando na criação de belas peças como marcadores de página, blocos de anotações, ecobags e camisetas, todas ilustradas com a arte dos artistas usuários. Também firmamos parcerias com pontos de atenção em saúde e uma academia, que nos ofereceram espaços para divulgação e comercialização.

Gradualmente, o retorno financeiro começou a ser obtido pelos artistas usuários. Por meio deles e desse processo, pudemos observar a importância de um trabalho que valoriza o indivíduo, permite o acesso a trocas sociais e questiona o estigma e a cultura manicomial.

A continuidade e o fortalecimento deste projeto apresentam diversos desafios:

* Priorizar este projeto dentro das demandas de investimento do CAPS;
* Ampliar e adequar o espaço físico utilizado pelo projeto;
* Investir na produção de estratégias que fortaleçam o senso de grupo entre os artistas usuários;
* Promover a inclusão dos envolvidos em diferentes ações e processos para além da produção artística;
* Identificar outros recursos comunitários que possam enriquecer o projeto;
* Facilitar o contato dos artistas usuários com diferentes contextos e produções artísticas.

Seguiremos buscando produzir e articular respostas às necessidades dos usuários e à expressão de suas potências.