

Tânia Moreira Couto Germano – Terapeuta Ocupacional da Secretaria Municipal de Saúde de Itabira/MG – Centro de Convivência InterAgir

Mila Cristian Duarte Luciano - Supervisora da Secretaria Municipal de Saúde de Itabira/MG - Centro de Convivência InterAgir

email: centrodeconvivenciainteragir@gmail.com

Telefone: 38392506

PALAVRAS-CHAVE: teatro, expressão corporal, Centro de Convivência, Rede de Atenção Psicossocial, sensibilidade, pessoas em sofrimento psíquico

TÍTULO: O TEATRO COMO RECURSO TERAPÊUTICO NA REDE DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE ITABIRA

APRESENTAÇÃO

O teatro é uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou situações improvisadas e despertam sentimentos e reflexões ao público em um determinado lugar causando impactos nas diversas maneiras de ser e estar no mundo.

O grupo do teatro no Centro de Convivência InterAgir surgiu a partir do desejo de uma das usuárias que já havia realizado formação em uma escola renomada de teatro em Belo Horizonte/MG e incentivou outras pessoas a experimentarem esta vivência, tornando-se uma grande conquista para os encontros semanais. O grupo é conduzido por uma facilitadora de oficina do InterAgir, todas às quartas-feiras, às 9:00h no Museu de Itabira, é aberto ao público e atualmente possui cinco participantes, que são responsáveis por toda organização que envolve a apresentação de uma peça teatral, como definição do roteiro, cenário, figurino, personagens, ensaio e agenda de apresentação.

O Centro de Convivência InterAgir iniciou suas atividades com encontros semanais em novembro de 2010, através de um novo olhar que a equipe da saúde mental fez para as questões da desinstitucionalização dos usuários estabilizados há anos no Centro de Atenção Psicossocial (CAPS II). Em fevereiro de 2020 ampliou o

seu atendimento com horário de funcionamento de segunda à sexta, no horário de 7:00hs às 17:00hs, com oficinas no turno da manhã e no turno da tarde.

OBJETIVOS

Objetiva-se com a apresentação artística cultural do grupo de teatro “InterAgir” com a peça “Queimando a sorte “

1. abrir possibilidades e olhares de uns com os outros;
2. possibilitar através do imaginário ações que envolvem as observações, experimentos, leituras, escritas, brincadeiras e sorrisos;
3. potencializar a socialização e o pertencimento
4. estimular a desinibição, a afetividade, a prontidão e os valores de cada um que se dispõe a participar e conviver e;
5. estimular o protagonismo social através da produção artística buscando promover a criação de si e do mundo.

RESULTADOS

O grupo de teatro InterAgir já realizou 25 intervenções artísticas na comunidade (escolas públicas e privadas, eventos da Saúde Mental, eventos em praças, festas) levando a cultura para ser mais uma ferramenta de transformação social, possibilitando a circulação dos usuários na cidade e a luta contra o preconceito.

Ressalta-se que a oficina de teatro vai além das cenas, pois produz no processo de liberdade e criatividade a expressão das subjetividades, inclusão e autonomia. O grupo através da sua arte possibilita novos olhares sobre a loucura, e a ruptura do estigma sobre a saúde mental com apresentação de peças reflexivas.

A partir de relatos dos participantes do grupo de teatro eles ressaltam que esta atividade favorece a interação entre os atores, desinibição, descontração, melhora na saúde psíquica, autoconfiança, autonomia, respeito ao limite do outro, ajuda mútua e liberdade de expressão. Benefícios que vão ao encontro dos objetivos de um Centro de Convivência.

CONCLUSÃO

A oficina de teatro no Centro de Convivência InterAgir potencializa o desenvolvimento de habilidades ajudando no crescimento pessoal dos usuários e sendo um caminho para a superação dos próprios limites, assumindo protagonismos nas situações da vida, conduzindo as suas escolhas, propondo novas ocupações no mercado de trabalho, nos estudos e melhora na convivência com a família.