



O maior evento de Arte
e Saúde Mental do Brasil

O que é o EDA?

O **Encontro da Arte** é o **MAIOR** evento de Arte e Saúde Mental do Brasil, e que propõe o encontro das mais diversas manifestações artísticas produzidas, **exclusivamente**, por pessoas com transtornos mentais e/ou em sofrimento psíquico.



ARTE + SAÚDE MENTAL + CULTURA

- **Ampliar e diversificar** o cuidado em saúde mental;
- **Promover** intervenção no território;
- **Fortalecer a ARTE** enquanto ferramenta importante no processo de tratamento de pessoas em sofrimento psíquico.

É sobre isso...





A arte como potência transformadora

- **Promover** abordagens que tragam o processo saúde-doença de uma forma não biomédica;
- **Criar encontros e (re)descobertas;**
- Construir e **proporcionar** novos olhares;
- **Fortalecer** a autoestima e;
- Favorecer o processo de **empoderamento e autonomia** dos artistas-usuários dos serviços de saúde mental.

A arte cura!

Aqui a pessoa sai do papel de usuário do serviço de saúde mental para ser o **artista protagonista**, mostrando ao público sua arte repleta de sensibilidade, força e alma, transformando os outros **através da sua própria transformação.**



O CUIDADO EM REDE

O EDA propõe a **articulação e a integração da rede intersetorial** através da promoção de parcerias com os serviços de Saúde Mental, a Rede de Atenção Psicossocial do DF (RAPS), ONGs, OSCs, Instituições de Ensino, **nos âmbitos público e privado.**

Essa é a nossa voz!



Para quem é o EDA?

• Usuários/artistas
dos serviços de
saúde mental

Apresentações Artísticas



Capoeira



Música clássica



Performances teatrais



Ginástica artística



Música popular



Batalha de rimas





Dança contemporânea



Dança do ventre



Canto / Coral



Dança de salão



Samba



Dança charme



Stands



Pinturas



Mosaicos



Crochê



Vasos de argila
e plantas



Fotografia



Esculturas



Artesanato com material reciclado



Mandalas



Desenho



Bordado





Rascunho especial



O porto

Simone Maria

O lugar onde se chega, finalmente
O lugar onde se descansa, finalmente
E apesar de tudo

O lugar que nos recebe e nos dá chão para pisar

O lugar
O porto
A própria casa
O porto
Nossa mão
O porto
O nosso irmão
O porto
A nossa pátria
O porto

Os nossos olhos dentro dos olhos da pessoa amada

O porto

A arte de nós

Manoela Lopes

nunca é só uma poesia,
são palavras
embaralhadas na mente
que só fazem sentido
quando passo pro papel

nunca é só uma dança,
são movimentos que
tenho mantido presos,
mas que quando solto,
me fazem sentir que estou no céu

nunca é só um desenho,
são cores e rabiscos
incompreendidos, que
na imaginação
formam a imagem mais
linda já feita por um pincel

nunca é só uma música,
são sons e letras que
quando entram em ritmo,
o coração dança até esquecer
daquilo mais cruel

ser artista é mostrar pro
mundo a beleza e a dor
da alma, é passar pro concreto
todos os sentimentos mais abstra-
tos,
é saber ver, ouvir e sentir
mas não só com os olhos,
ouvidos e as mãos,

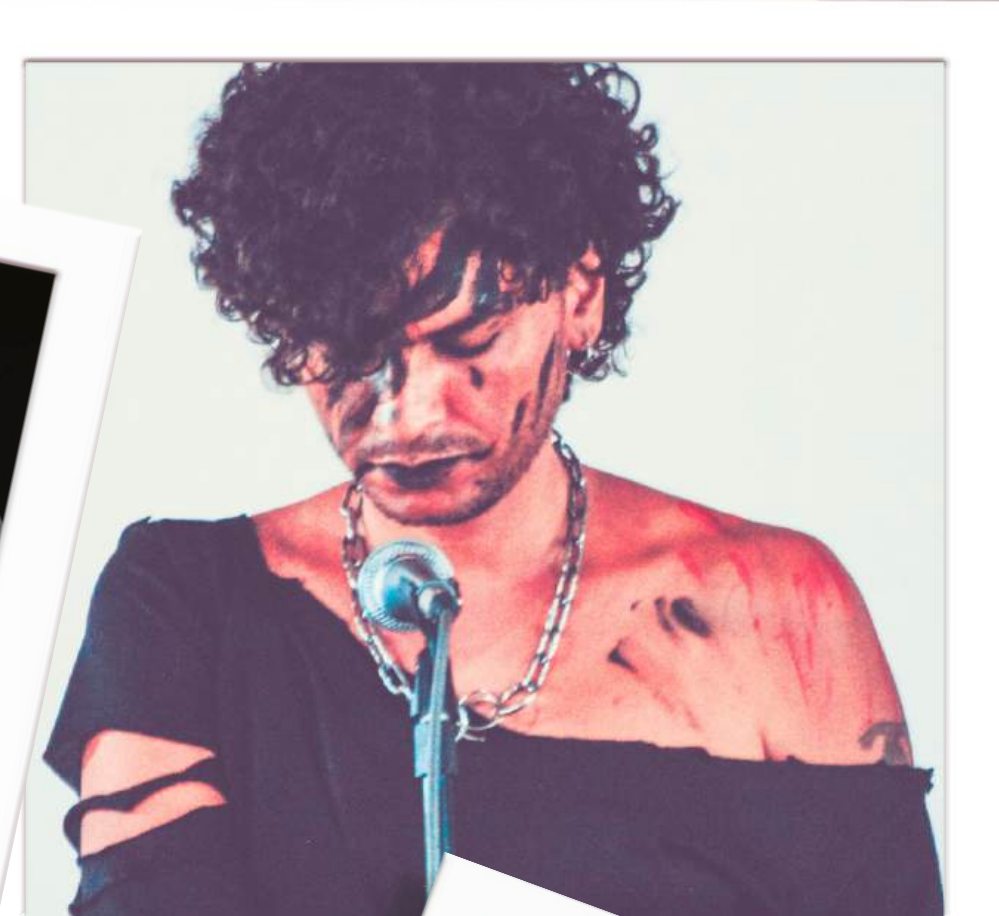
a arte é tudo aquilo que
existe dentro de você,
do lugar feliz até o mais

Ponto fixo

Italo Sanchez

Acho que tem momentos que
Como se minha onipresença

E ver cada segundo que já
Como se fosse reviver aquele
É uma sensação tão estranha
É que não basta viver pensa-
É como se não adiantasse, f
Nem pensar em tudo daque
Os rostos mudam, permane-
E os traumas só mudam de
Adquirem nova identidade.
O nosso ranço na colmeia,



Concurso de Poesia

Trabalhos Científicos

Estudantes, pesquisadores e profissionais podem submeter artigos que abordem as temáticas de **"arte"** e **"saúde mental"**.

ARTE + SAÚDE +
EDUCAÇÃO + CIÊNCIA

Os artigos ficam expostos durante todo o evento.



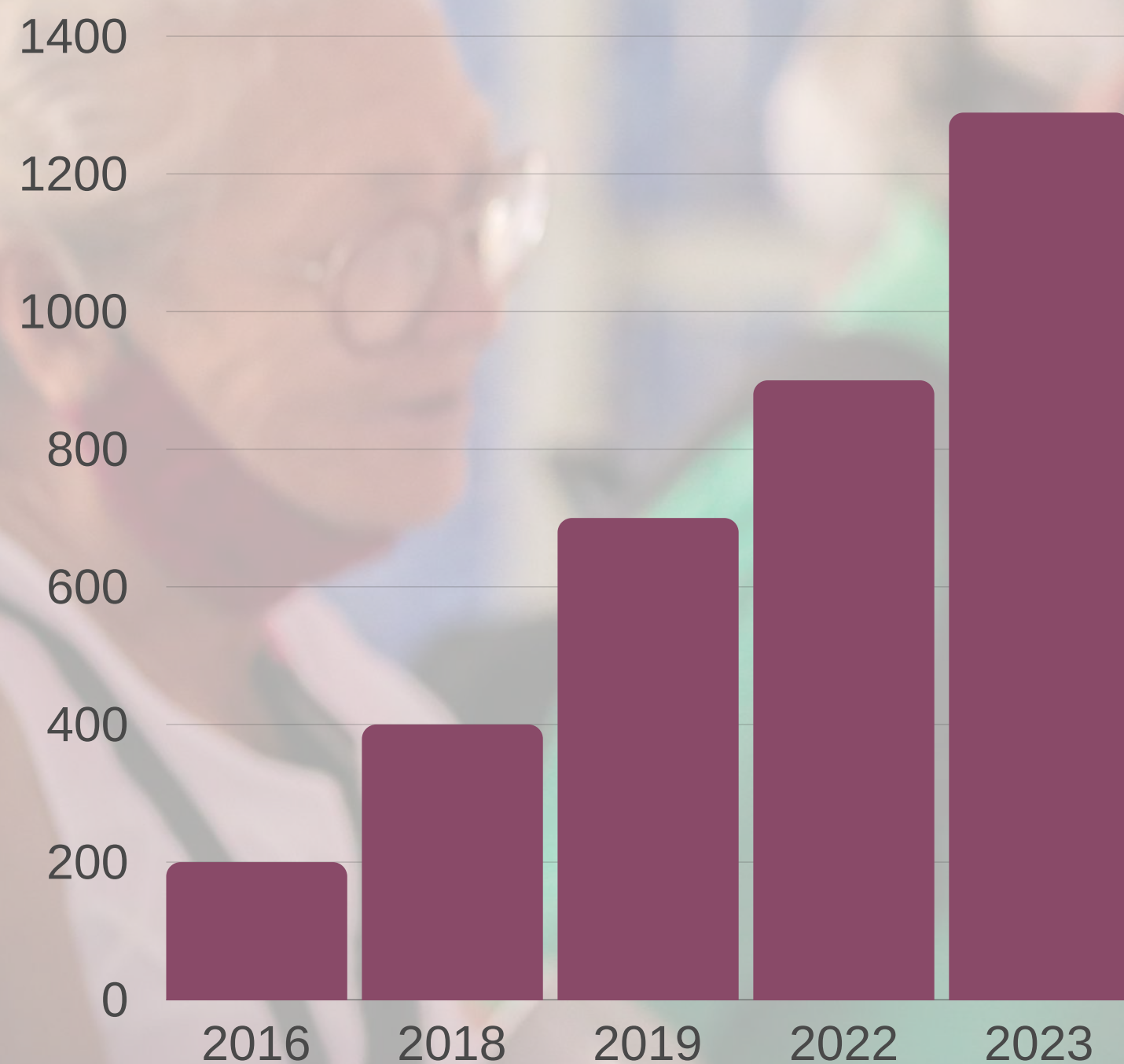
Espaços de diálogos

- **Promover o diálogo** evidenciando o papel da **arte** enquanto **ferramenta transformadora** no processo de **reabilitação e emancipação** do artista-usuário dos serviços de saúde mental;
- **Dar visibilidade** a ações e projetos que já acontecem no território;
- **Proporcionar** um ambiente de **debate saudável** em prol do fortalecimento da **arte como forma de tratamento**.





Crescimento do EDA

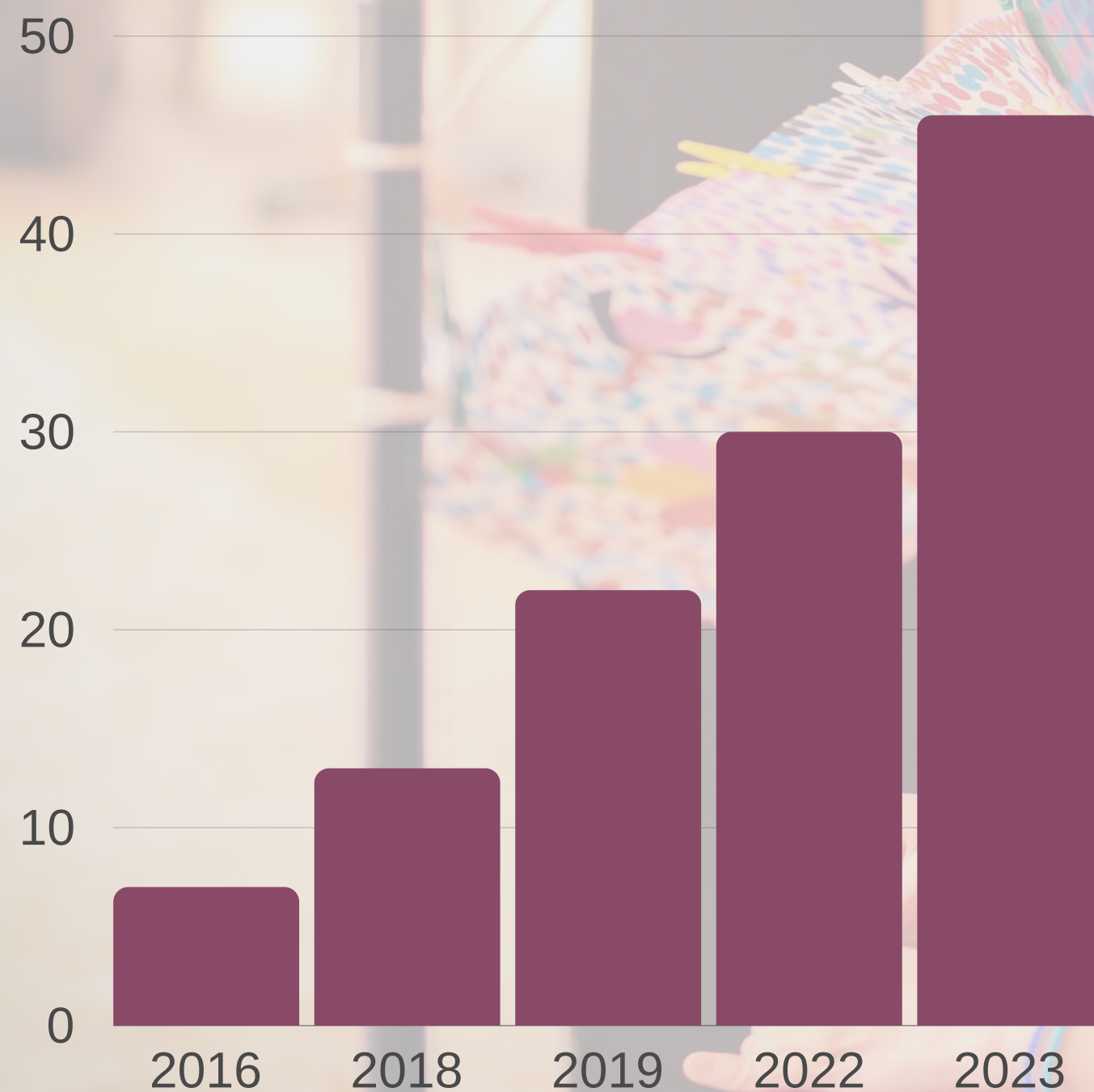


Modalidade:
Visitantes/público

Edições realizadas presencialmente, no formato ampliado nos anos de 2016, 2018, 2019, 2022 e 2023.



Crescimento do EDA

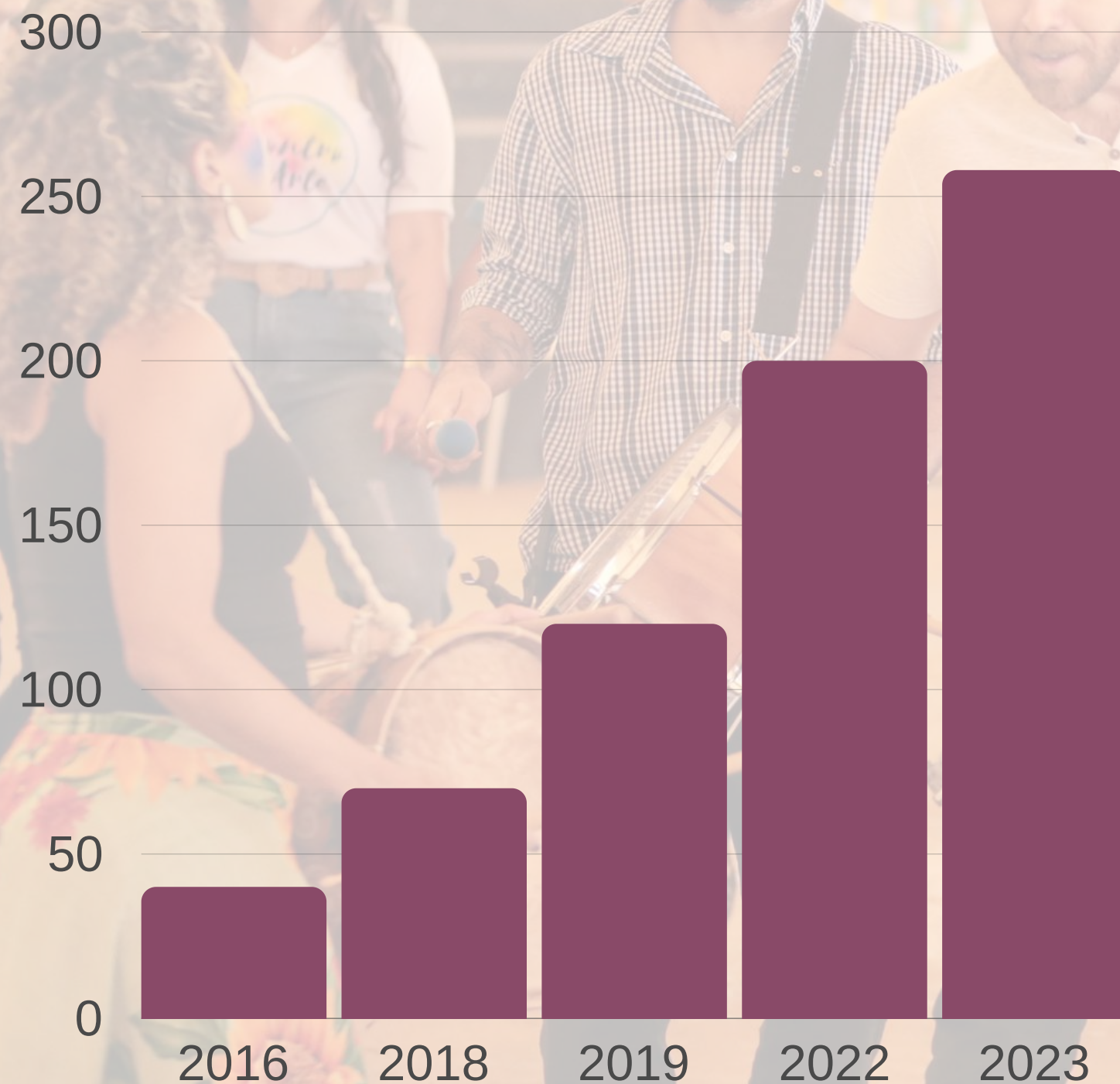


Modalidade:
Instituições participantes

Edições realizadas presencialmente, no formato ampliado nos anos de 2016, 2018, 2019, 2022 e 2023.



Crescimento do EDA



Modalidade:
Artistas inscritos

Edições realizadas presencialmente, no formato ampliado nos anos de 2016, 2018, 2019, 2022 e 2023.

Linha do Tempo



2013



2014



2015



2016



2017



Linha do Tempo



2018



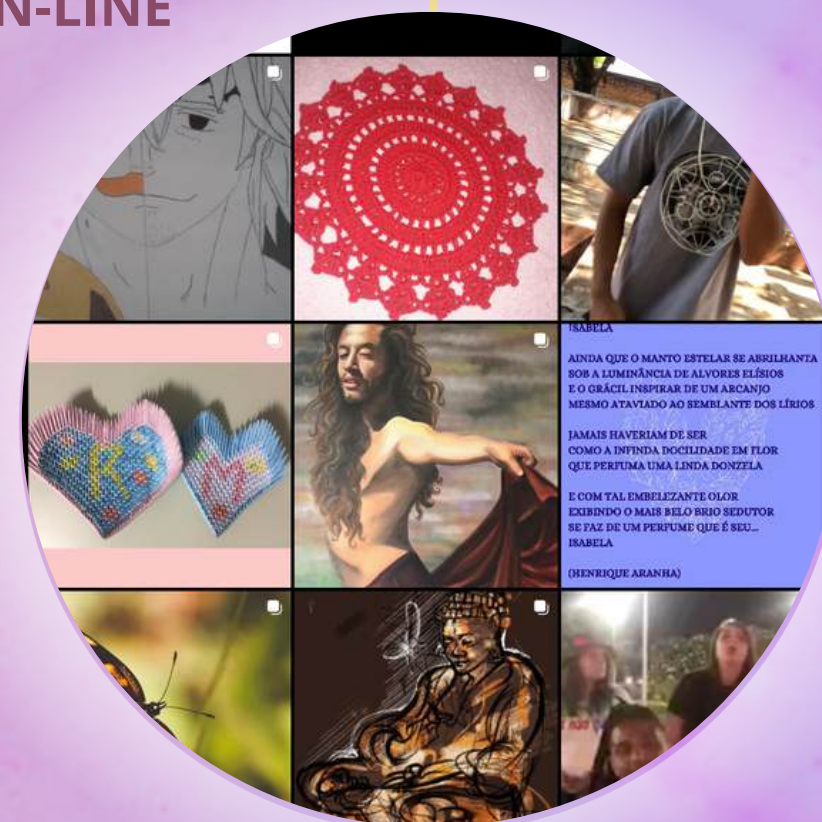
2020



2019



EDA ON-LINE



Linha do Tempo



2022

2023



Alessandra Rizzi



Idealizadora e diretora geral do Encontro da Arte.

Bailarina, professora e coreógrafa na área de dança desde 2000. Em 2006 começou a trabalhar a dança voltada para pessoas com diversas deficiências, desenvolvendo grupos terapêuticos, coletivos, projetos, espetáculos, cursos e workshops.

Terapeuta Ocupacional, formada pela UnB, especialista em Saúde Mental e em Dependência Química.



Contatos:



@encontrodaarte



ENCONTRO DA ARTE 2023 - DIA 1



ENCONTRO DA ARTE 2023 - DIA 2



encontrodaarte.eda@gmail.com



(61) 9 8138-5616