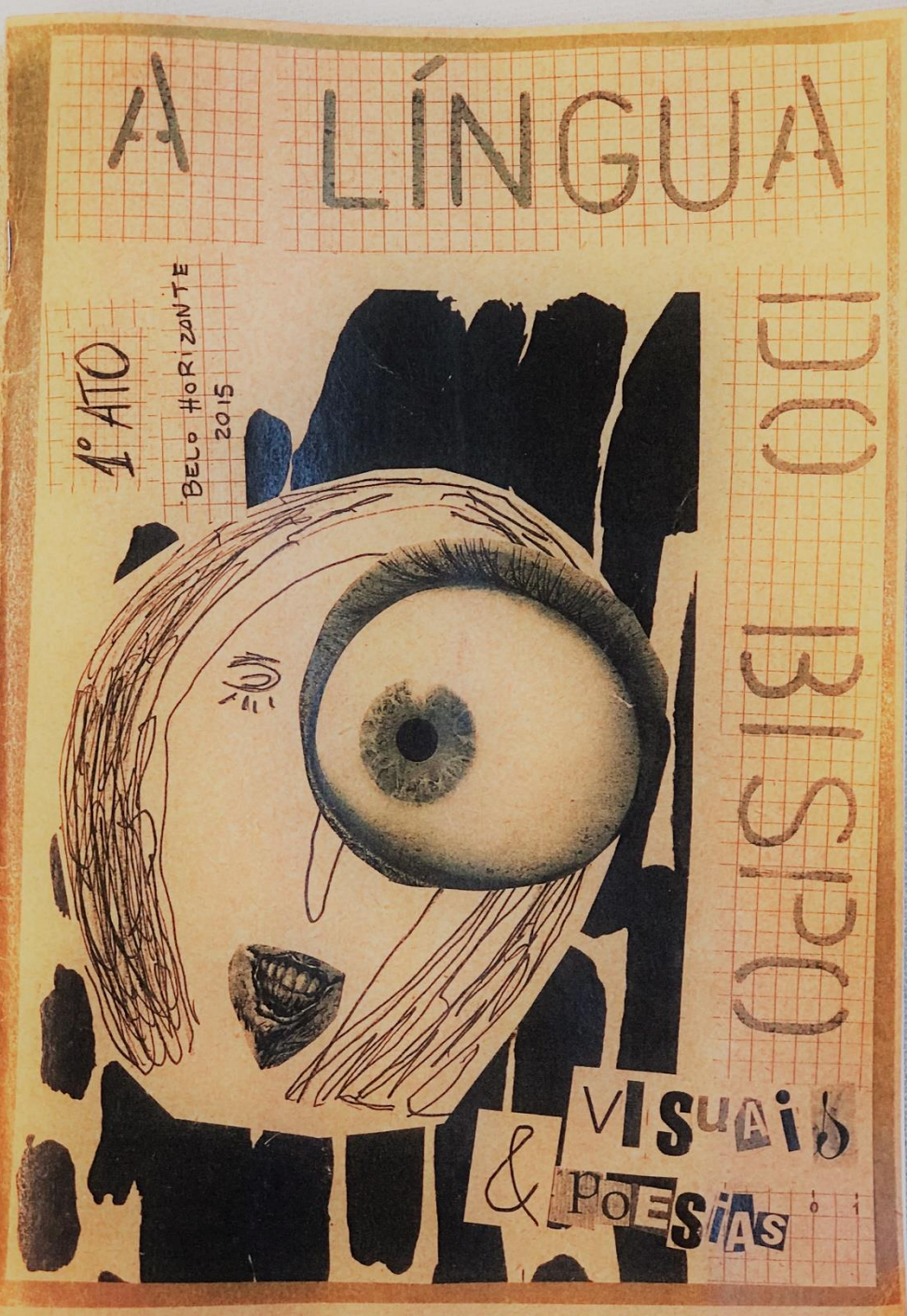




A Língua do Bispo

Revista – 1º Ato

Poesias Visuais produzidas pelos usuários do Centro de Convivência Arthur Bispo do Rosário – BH/MG

LÍNGUA DO BISPO 'É UM ATO.

UM ATO POÉTICO DE DESENHO, COLAGEM, ESCRITA (E
NÃO-ESCRITA) SOBRE TEXTOS REAIS E IMAGINÁRIOS.

É UM ATO DE AUTORES.

CADA UM COM SEU PSEUDÔNIMO ADOTADO COMO ATO DE
ATAR A LINGUAGEM E O PENSAMENTO.

ATO DE TERRITÓRIO POÉTICO.
DE REFLEXÃO.
DE HABITAÇÃO DA PALAVRA.
DE APROPRIAÇÃO DA IMAGEM.
DE ARTE.
DE CRIAÇÃO EM ORDEM-DESORDEM.
DE LINGUAGEM-HÍBRIDA.
DE RAZÃO E DES-RAZÃO PERANTE NARRATIVAS SINGULARES.

A LÍNGUA QUE FALA DO PROCESSO EXPERIMENTAL DE
ESCREVER, LER E PENSAR O COTIDIANO.
REVELA POSSIBILIDADES.
SE TORNA POESIA-VISUAL.
SE TORNA LÍNGUA COMUM.
TODOS FALAM. TODOS CONSTROEM.

ABERTO O PRIMEIRO ATO DA LINGUA
(QUE DESCOBRE VERSOS E (RE)INVENTA HISTÓRIAS).

MAÍRA PAIVA

Maíra Paiva
artista e monitora da oficina de
letras no CCABR

O Amor é uma **DOR**
que não se sente.

É estar ~~feliz~~ mesmo triste.
mesmo descontente.

Quando se pensa o TEMPO

foi toda a Dor

NO CAMINHO DA VIDA 125

Enquanto os descendentes passeiam de mãos nos bolsos, esperando que o maná lhes caia do céu, o abajado emprega o tempo de tal forma que parece ter o dom de converter em ouro as próprias pedras. O porteiro municipal leva o correio aos comboios e aos navios, distribui os jornais pelos assinantes e serve, duas vezes por semana, de recoveiro entre a vila e a cidade vizinha. Assim, mantém a mãe, duas irmãs e um irmãozinho, e ainda vai forrando algumas economias para se estabelecer por conta própria logo que puder.

O que pensaria da sua sorte na vida um jovem revoltado dos nossos dias, se estivesse no lugar de Abraão Lincoln, o filho dos bosques? O que diria, se se visse numa rude cabana, sem janelas, nem sobrado, no coração das selvas, longe de escolas, igrejas e estações ferroviárias, sem jornais, sem livros, sem dinheiro, sem o mínimo de comodidades, sequer, que hoje julgamos indispensáveis à vida? O que pensaria se tivesse de andar doze quilômetros diários para frequentar uma escola rural, instalada na cabana dum colono vizinho? O que diria da sua sorte e facilidades de se educar, percorrendo sete quilômetros para empastar a cabeça à luz duma lâmpada depois de todo um dia de trabalho? de tão penosas condições surgiu um dos mais excelentes presidentes que a república dos Estados Unidos tem tido.

Disse alguém que, quando Deus quer educar

que o

amor

sente.



HERÓI

SORRISO

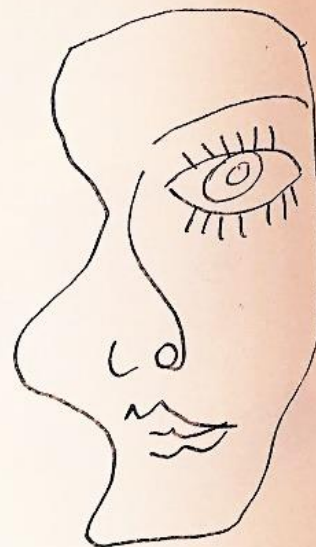
SORRI, SORRI E
SORRI. O SORRISO
REJUNESCE, UTILIZAMOS
MENOS MÚSCULOS DA FACE
PARA SORRI DO QUE PARA
CHORAR. A VIDA É BELA.
DEVEMOS SORRIR SEMPRE.
O SORRISO CONTAGIA E
TORNA O AMBIENTE, A
CONVIVÊNCIA MAIS TRANQUILA.
POR ISSO DEVEMOS SORRIR
SEMPRE.

EIA É PURO ÊXTASE
EIA É BOA DEMAIS
ELA SABE O QUE QUER.

Ela
está
com
tudo!



ANDORINHA



W... era cantora
Daquelas que
usavam
saio e que
quando ventava de
mentirinha o
meu
vestido
se levantava.

pombo

VEJA E SINTA O
TEMPO.

AS COISAS ESTÃO TRISTES
ou será só o tempo?



Benjamin

Quero
um

presente

QUE MUDE O MUNDO
SEI QUE NÃO ESTOU
PEDINDO MUITO,
MAS SEI QUE A VIDA
É FEITA A FERRO
E FOGO.

AS CRIANÇAS DA
GUERRA, NÃO
SENTIRAM MINHA
DOR, QUANDO
EU DISSE QUE
TUDO PODERIA SER
DIFERENTE DO
QUE SOMOS, NÃO
IMPORTA A CONSTELAÇÃO
QUE VIVO. VIVO PARA
SATISFAZER O ERRO
DO PASSADO, QUE SE
TORNOU PRESENTE
E O PRESENTE PASSOU
A SER FUTURO.
QUE DEUS NOS ABENÇOE!

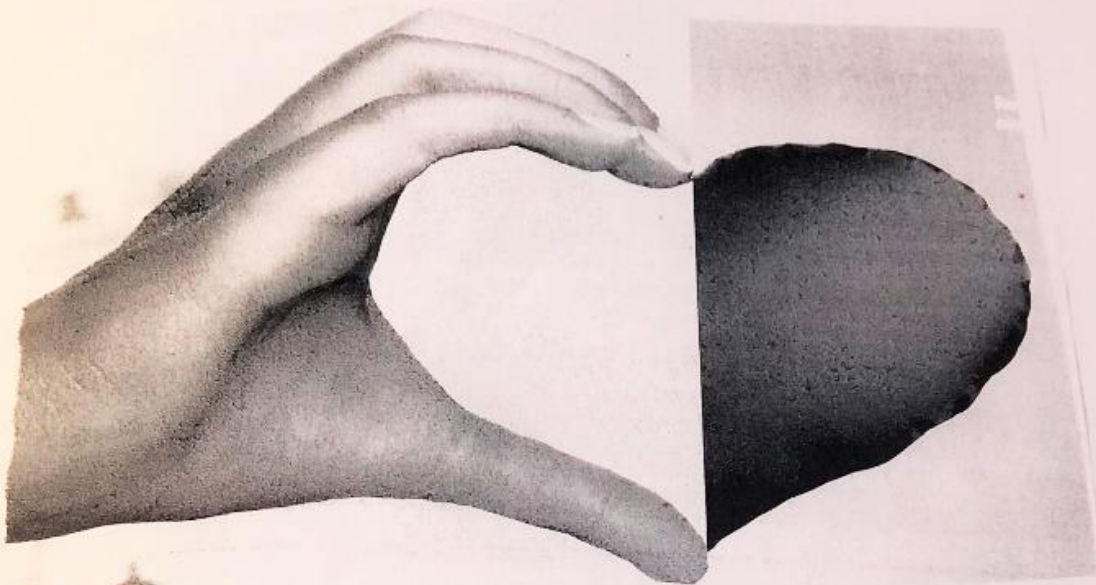


diferente



Billu

Benjamin
Billu



MEU SONHO É UM DIA
PODER MUDAR O MUNDO
COM MINHAS TELOGIAS,
QUERO UM DIA DEIXAR
PARA AS GERAÇÕES FUTURAS
UM LEGADO...
PAZ, AMOR, ALEGRIA, UNIÃO,
MEU FUTURO É INCERTO
MAS SONHO SER MARAVILHOSO
PAZ, AMOR E HARMONIA
PARA TODOS!

Billi

#Billi
#Sombra

Um Herói de NOSso Tempo

saudades



Elvis Presley

#Sombra

brança preciosa: um cartão-postal que Patsy escrevera à tia em 1941, quando estava aprendendo a escrever inglês. Sempre escrevera em letras de forma grandes, com um defeito característico: a letra "e" voltada para a direita. "QUANTAS TINGEMOS ESTAMOS TODOS BEM. COMO VAI VOCÊ? EU AMO, PATSY."

Ruth sentou as crianças em volta de uma mesa grande e deu-lhes lápis e papel. "Agora, disse ela, vamos tentar escrever algumas cartas. Para começar, Patsy, Li vai escrever estas palavras em inglês: Querida... Tia... Catherine..."

A cada palavra ela rezava uma oração silenciosa.

Obediente, com esforço, Patsy passou a mensagem para o pai. No entanto, os olhos, fracos, de Ruth olhavam para as palavras e todos os EE eram traçados ao contrário!

Naquela noite Patsy permaneceu na residência do diretor, com Ruth. Muito tempo depois de a criança adormecer, Ruth continuava acordada junto dela, notando seus mais ligeiros movimentos e de vez em quando estendendo a mão para tocar-lhe o rosto ou o cabelo. Quase ao amanhecer, Patsy se virou na cama e, resmungando em sonho, passou o braço em volta do pescoço da mãe. O último vestígio de dúvida se desvanecera no espírito de

Ruth. Exausta, mas feliz, adormeceu. Um entendido no assunto contou mais tarde que as duas caligrafias eram do mesmo punho. Depois quando a história da identidade Patsy Li foi divulgada, começaram a articular-se peças que faltavam ao jogo de montar. Um sobrevivente do "Kuala" escreveu que uma criança do tipo de Patsy apanhada por um barco salva-vidas. Outro sobrevivente declarou que fora posteriormente recolhida por um cargueiro chinês de nome era G. d'Alcanal.

A história de Patsy Li não termina aí. Ela voltou para Cingapura com a mãe. Pouco a pouco, no ambiente que lhe era familiar, sua personalidade foi desabrochando e passaram as antigas recordações. Falava longamente e com afeto aos seus protetores e começou a escrever ao Padre Gehring. As calorosas respostas do padre sugeriram a Ruth uma ideia. Em 1949, quando Patsy tinha 13 anos, sua mãe escreveu: "Padre, eu gostaria que Patsy se matriculasse em Medicina e terminasse estudos nos Estados Unidos. O senhor pode ajudá-la?"

O Padre Gehring, já desligado do serviço militar e servindo como cônsul das Missões Vicentinas em Iquitos, Peru, não satisfeito com a situação, escreveu ao Mandado de Patsy, dizendo que ele não poderia ajudar, mas que ele poderia ajudar a mãe. O Padre Gehring, já desligado do serviço militar e servindo como cônsul das Missões Vicentinas em Iquitos, Peru, não satisfeito com a situação, escreveu ao Mandado de Patsy, dizendo que ele não poderia ajudar, mas que ele poderia ajudar a mãe.

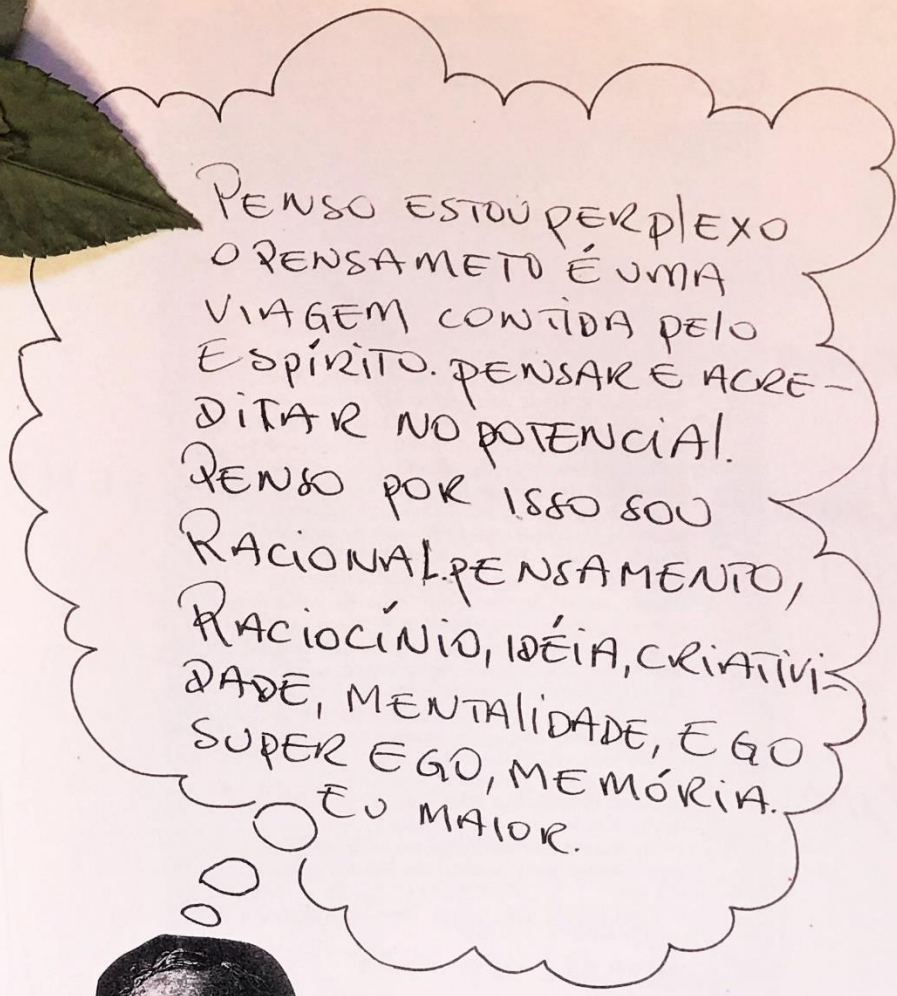
ARTE

MÚSICA

PAPEL



#NEM



PENSO ESTOU PERPLEXO
O PENSAMENTO É UMA
VIAGEM CONTADA PELO
ESPÍRITO. PENSAR É ACREDITAR NO POTENCIAL!
PENSO POR ISSO SOU
RACIONAL. PENSAMENTO,
RACIOCÍNIO, IDÉIA, CRIATIVIDADE,
MENTALIDADE, EGO
SUPER EGO, MEMÓRIA.
EU MAIOR.

#Andorinha

#Nem
#Andorinha

{Humanidade}

O que há de errado comigo desde que me conheci?????

NA-VERDADE EU NÃO ME CONHECI. FOI O TEMPO QUE N
O PUS EU ERA NA VENDA DE. JOHN LENNON FOI REAL,
EU FUI A INSPIRAÇÃO DOS SEUS SONHOS. PRA MIM A
GUERRA ACABOU (WAR IS OVER), OS BEATLES VIRAM LENDA
MEU SONHO FOI ACREDITAR QUE MEU SONHO ERA EU SEM
PACIFICAÇÃO; MAS NÃO HÁ PACIFICAÇÃO SE NÃO HOUVER
CONAÇÃO, EU TENHO CONAÇÃO, MAS NÃO TENHO MOTIVAÇÃO!



O que há de errado com o que somos?

O que há com você? #Billi

SOMOS QUEM PODEMOS SER, SONHOS QUE PODEMOS TER, DISSSE
HUMBERTO GUSSINGUER, NOSSO SONHO FOI ACREDITAR QUE SOMOS
A UTOPIA DA LOUCURA AMOROSA.
O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO?
O MEU SONHO MAIOR FOI ME APRESENTAR A MÃE VIOLENCIA QUE
DESTRUIU A MINHA INOCÊNCIA E ME FEZ PENSAR A INFÂNCIA QUE
ME TRANSFORMOU EM JACK O ESTABRADOR. MAS EU NÃO TENHO CULPA,
O QUE EU TENHO É PENSAMENTO DE SER BILLI J. NUNCA FUI NADA
NÃO TENHO NADA. MAS SOU O AMOR QUE EXISTE DENTRO DA
MEMÓRIA DOS INTELLECTUAIS QUE VIVEM PROCURANDO, ONDE ESTÃO
OS DELEITOS QUE EU DEIXEI SUBLINHADO NA BRUNHA DO TEMPO
QUE ABREVIOU MINHA VIDA QUE ESTAVA ACIMA DO UNIVERSO, JUSTAMENTE
EU, BILLI J.!

Eu que não tramo
sem camisinha, porque não quero
me estragar. Não sei se o homem
não esquece da dita cuja e sendo
assim, acho que vou comprar pra evitar.

#Sombra



#Billi
#Sombra

Valente

É NÃO SER
VALENTE COM NINGUÉM...



##(se não você vai acabar
apanhando)##

pombo



TEXTOS EDITADOS NA OFICINA

DE LETRAS

CENTRO DE CONVIVÊNCIA

ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO

AUTORES:

ANDORINHA- OTONIEL

BENJAMIM- ELON

PICA PAU- NEWTON

BILLI- JERRY

NUVEM- ARISTIDES

CATARINA- Karina

POMBO- AMARAL

CORUJINHA- MARCOS

GRILLO- GERALDO

SOMBRA- FERNANDO

Brilho- Rafael

Menino Jesus- Livio

HEROI- JESSÉ

COORDENAÇÃO DA OFICINA

NEM- CELIO

Osvania

MAÍRA RAIVA