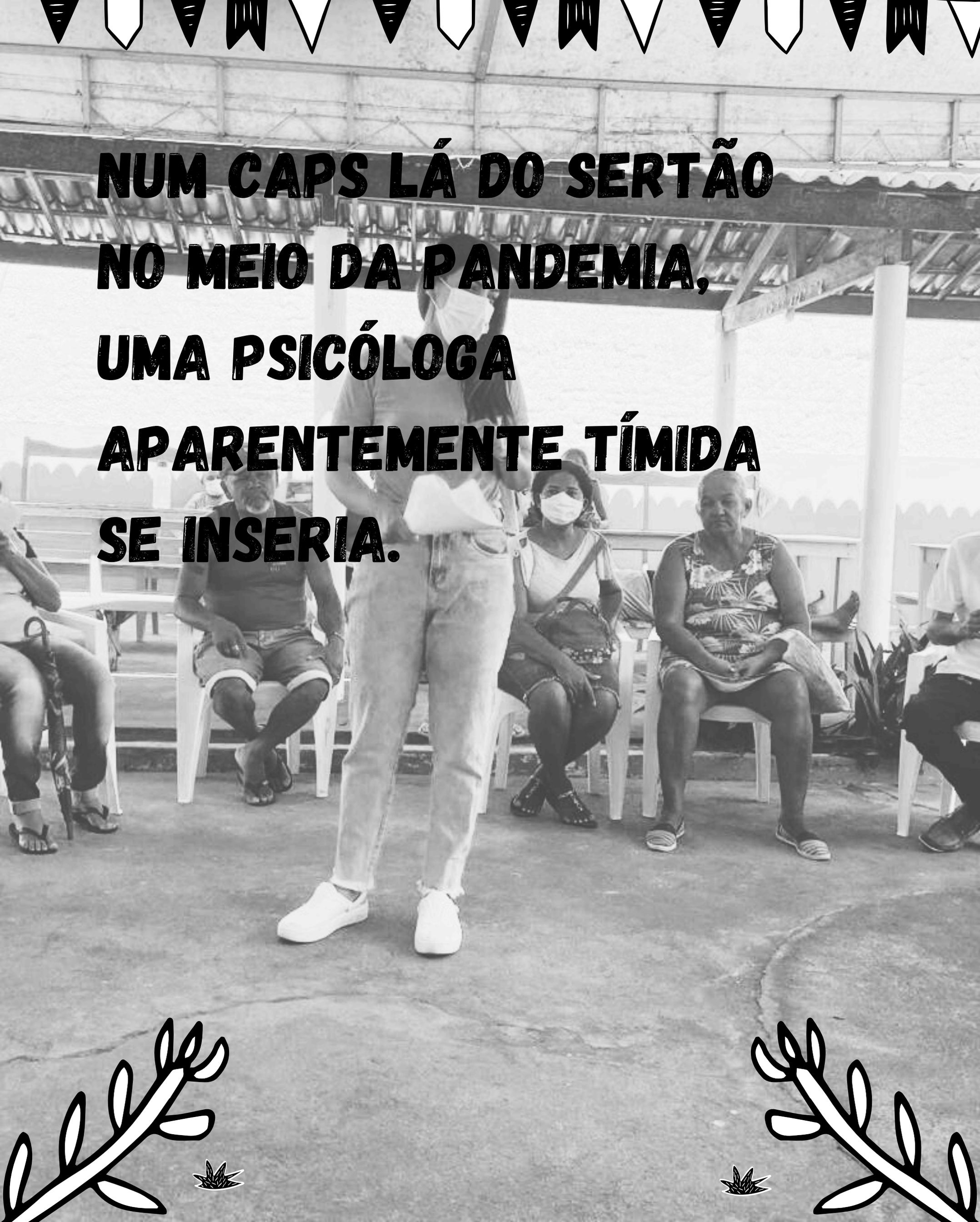


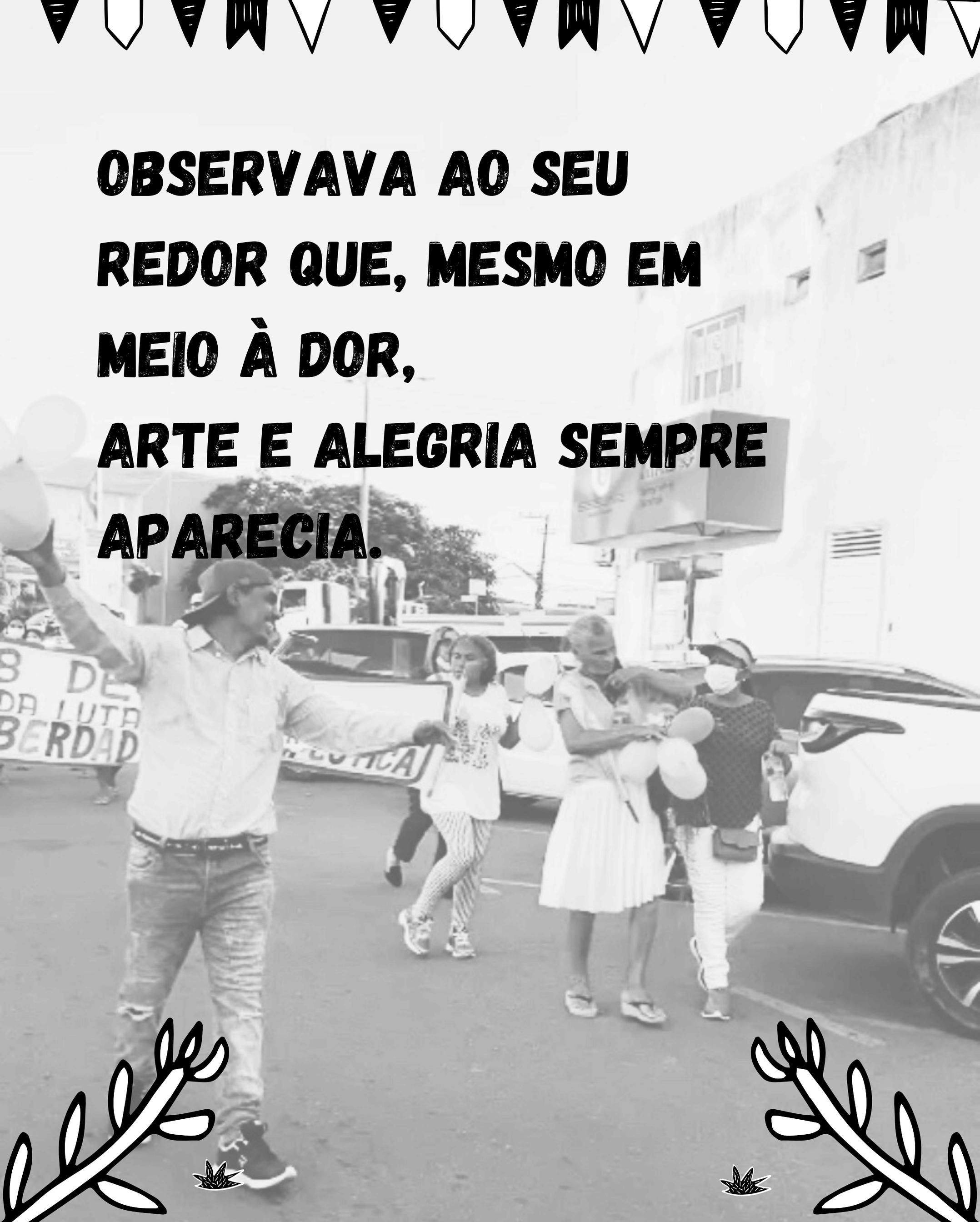
**“NA TERÇA EU TE CONTO:
COMO A PROSA
E ARTE TRAZEM CUIDADO
NO CAPS.”**





**NUM CAPS LÁ DO SERTÃO
NO MEIO DA PANDEMIA,
UMA PSICÓLOGA
APARENTEMENTE TÍMIDA
SE INSERIA.**





**OBSERVAVA AO SEU
REDOR QUE, MESMO EM
MEIO À DOR,
ARTE E ALEGRIA SEMPRE
APARECIA.**



**LOGO CEDO, TINHA UM TAL
DO BOM DIA,
E ERA AQUELA TODA
EUFORIA.**

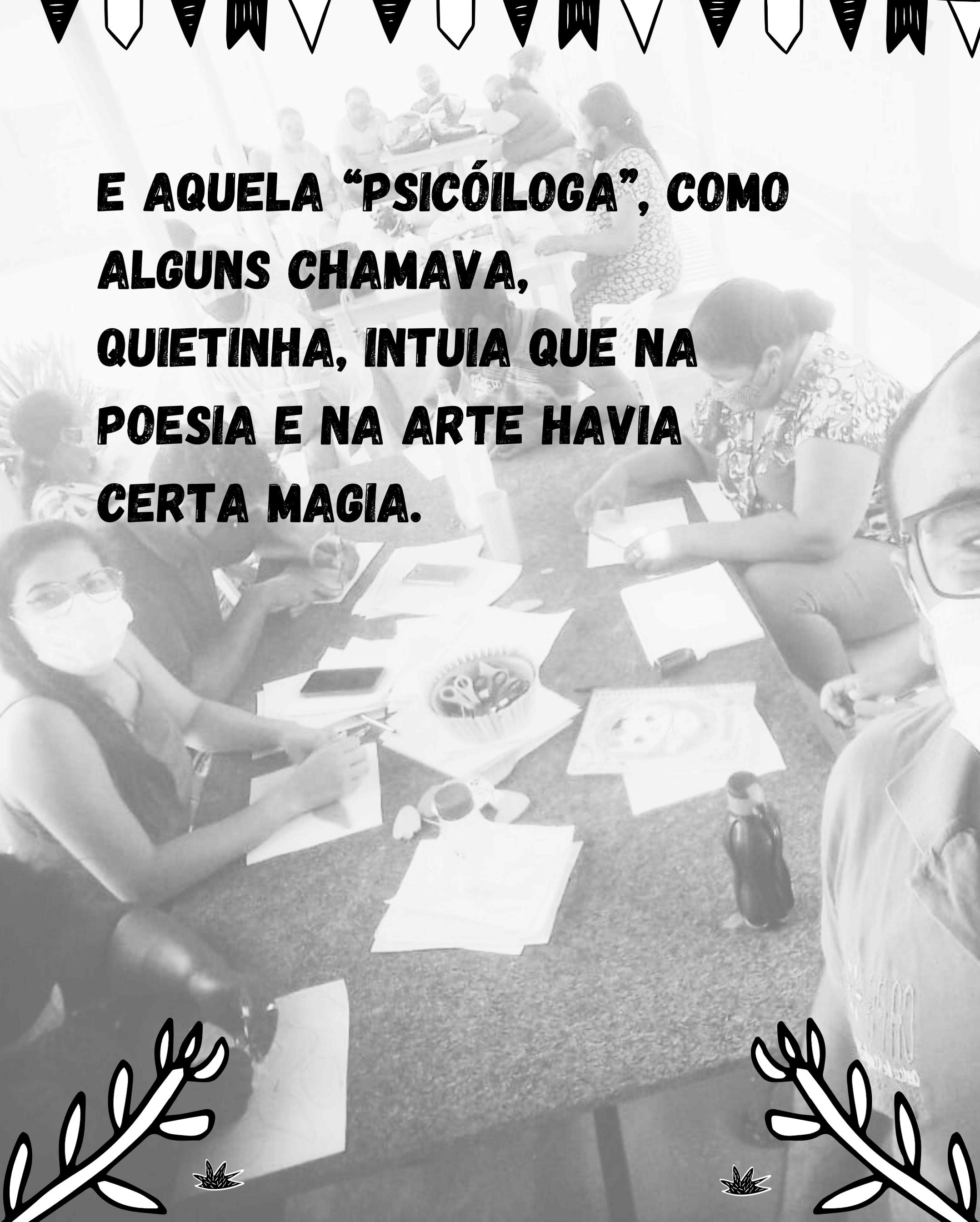


**PORÉM, CERTAS COISAS SE
REPETIA:
ALGUNS DIAS, O CORAL
CANTAVA,**



**NOUTROS, DE COISAS LEVES SE
FALAVA, E, OUTRAS VEZES,
DO QUE NA MENTE E NO CORPO
DOÍA.**

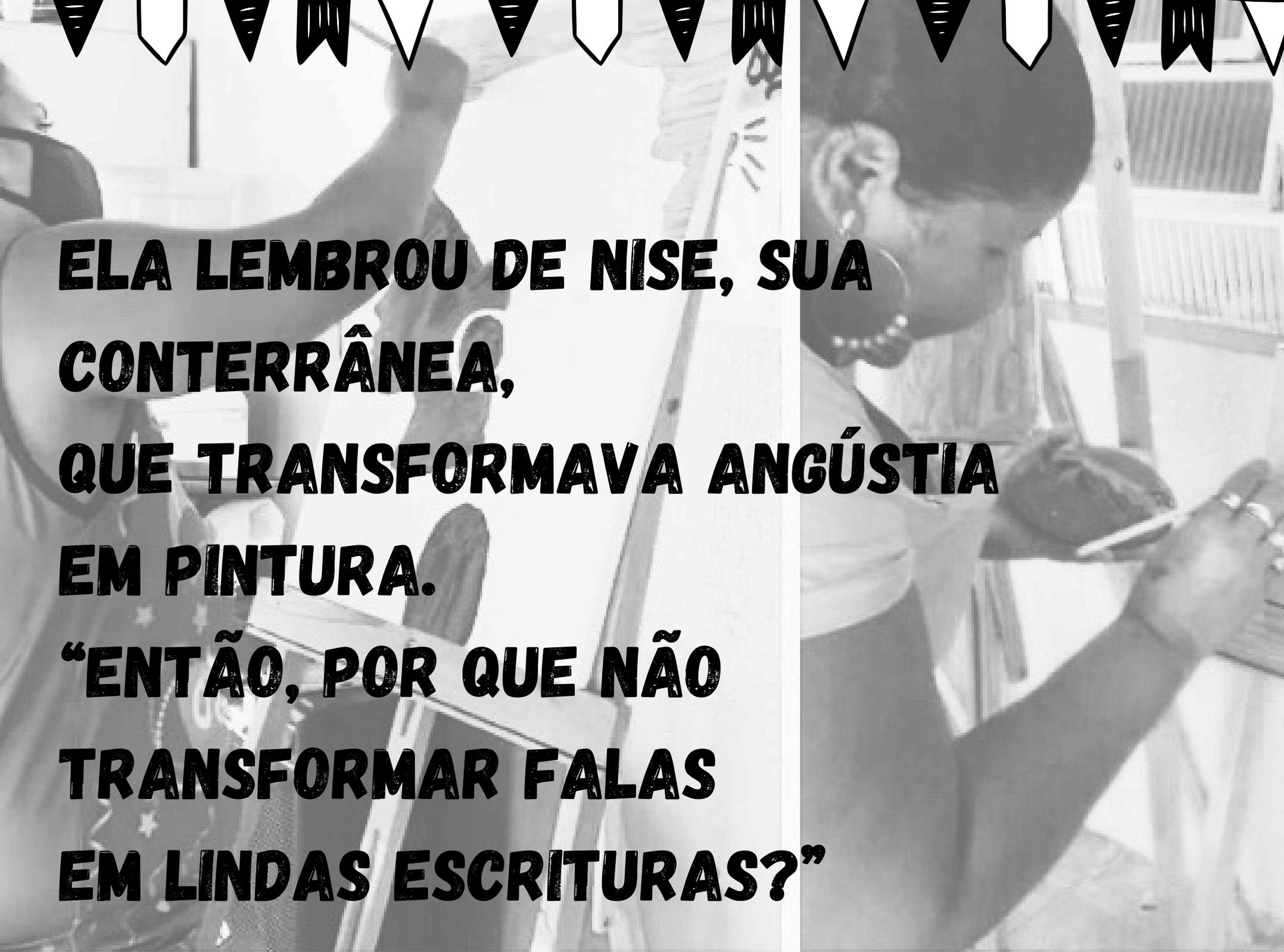




**E AQUELA “PSICÓLOGA”, COMO
ALGUNS CHAMAVA,
QUIETINHA, INTUIA QUE NA
POESIA E NA ARTE HAVIA
CERTA MAGIA.**

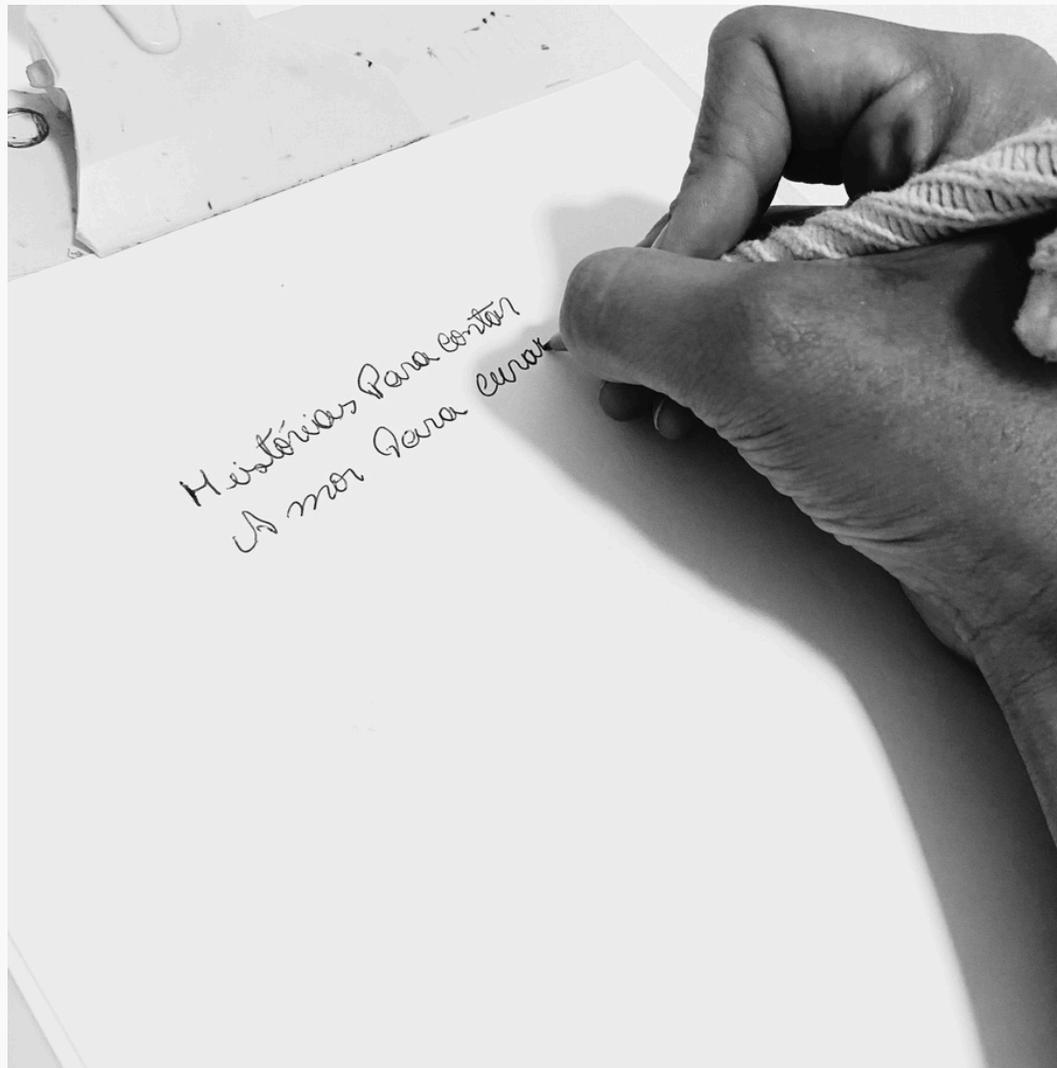
**E, NO SEU DIA DO BOM DIA
CONDUZIR,
UMA IDEIA CONFUSA COMEÇOU
A SURGIR:
E SE A PSICOLOGIA E A ARTE
MISTURAR,
QUE BICHO ISSO VAI DAR?**

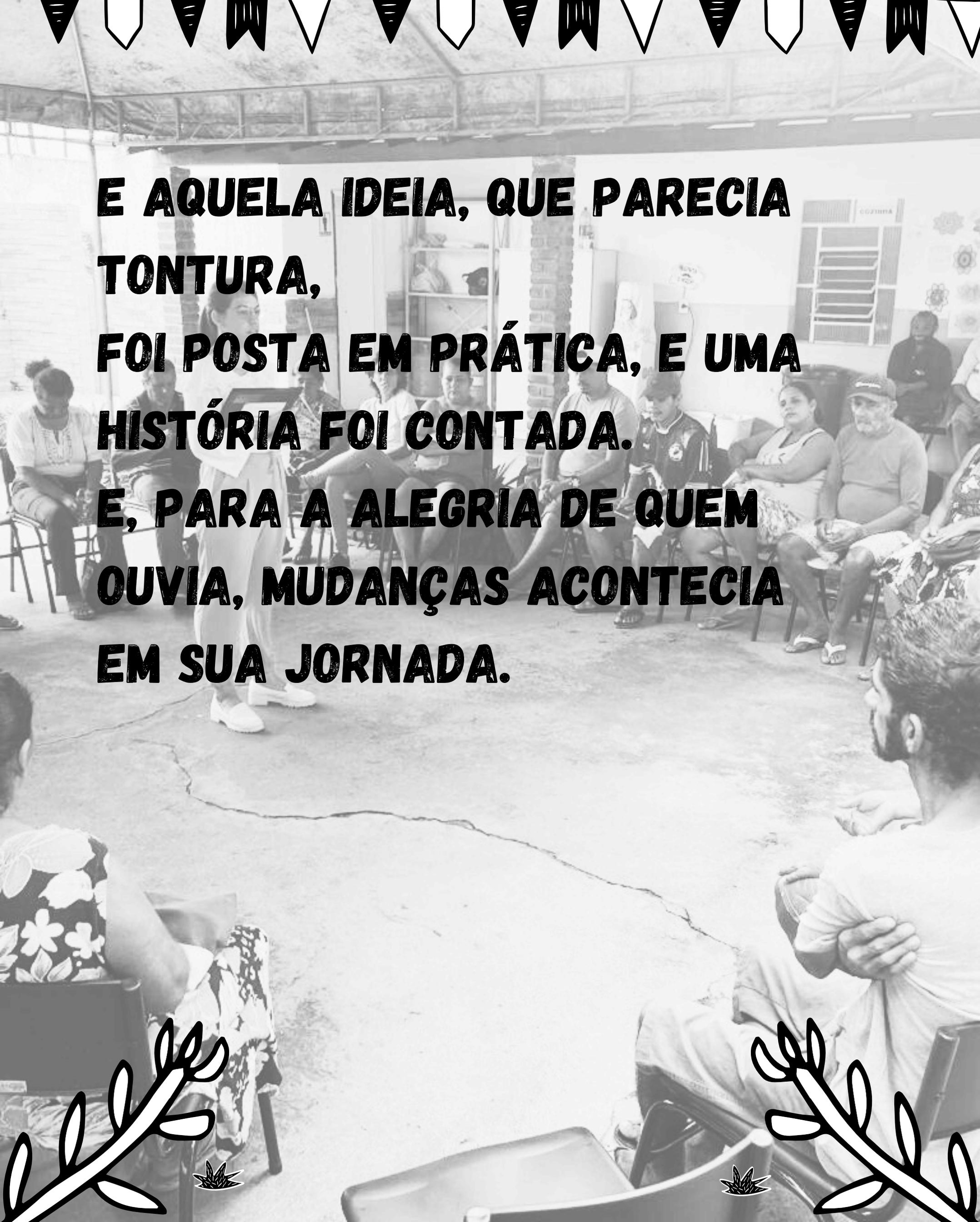




**ELA LEMBROU DE NISE, SUA
CONTERRÂNEA,
QUE TRANSFORMAVA ANGÚSTIA
EM PINTURA.**

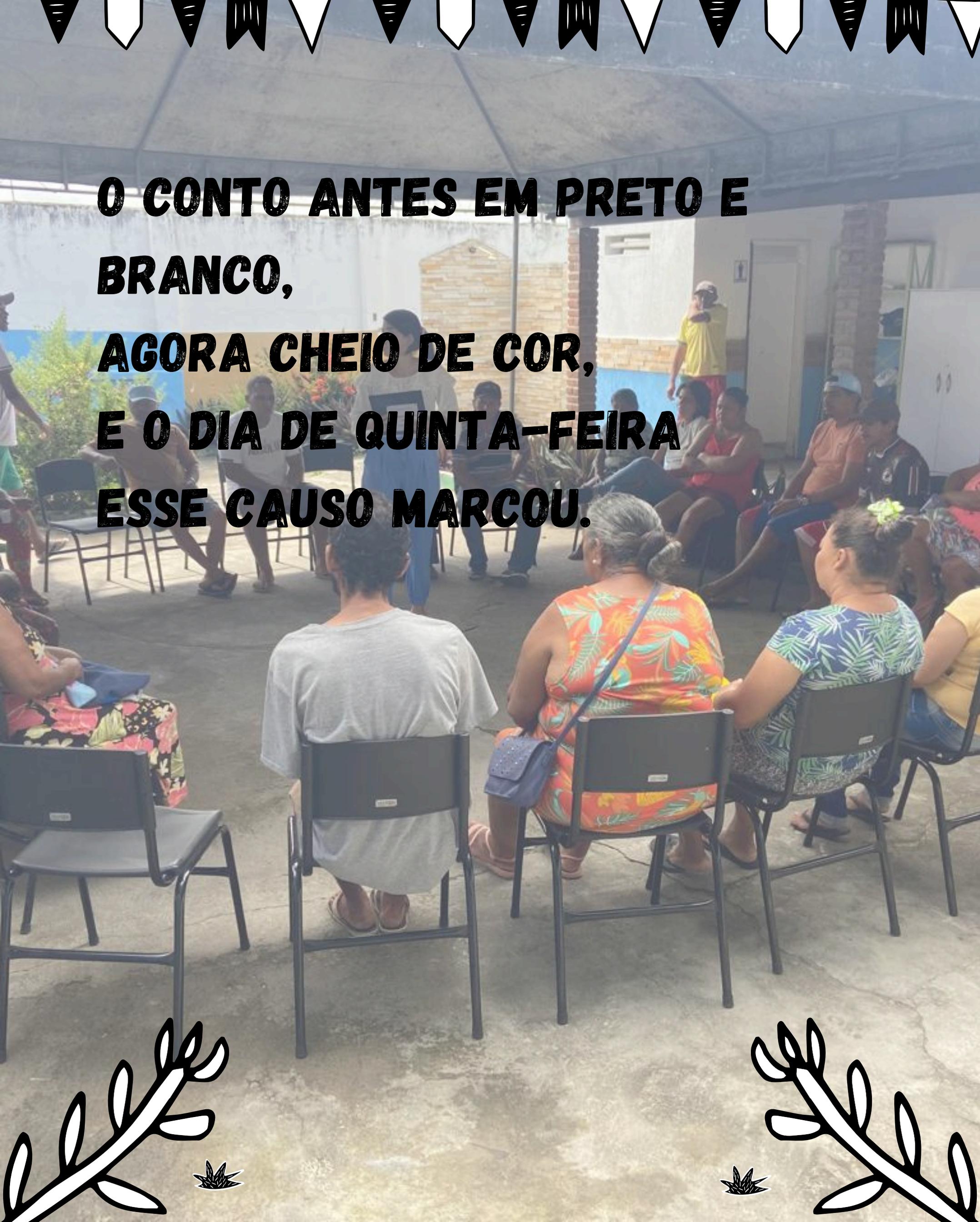
**“ENTÃO, POR QUE NÃO
TRANSFORMAR FALAS
EM LINDAS ESCRITURAS?”**



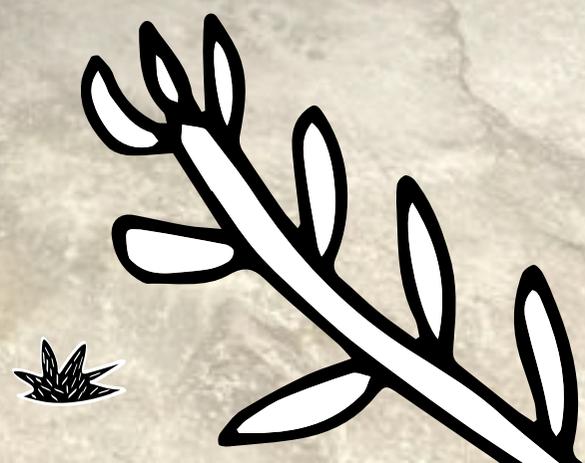


**E AQUELA IDEIA, QUE PARECIA
TONTURA,
FOI POSTA EM PRÁTICA, E UMA
HISTÓRIA FOI CONTADA.
E, PARA A ALEGRIA DE QUEM
OUVIA, MUDANÇAS ACONTECIA
EM SUA JORNADA.**



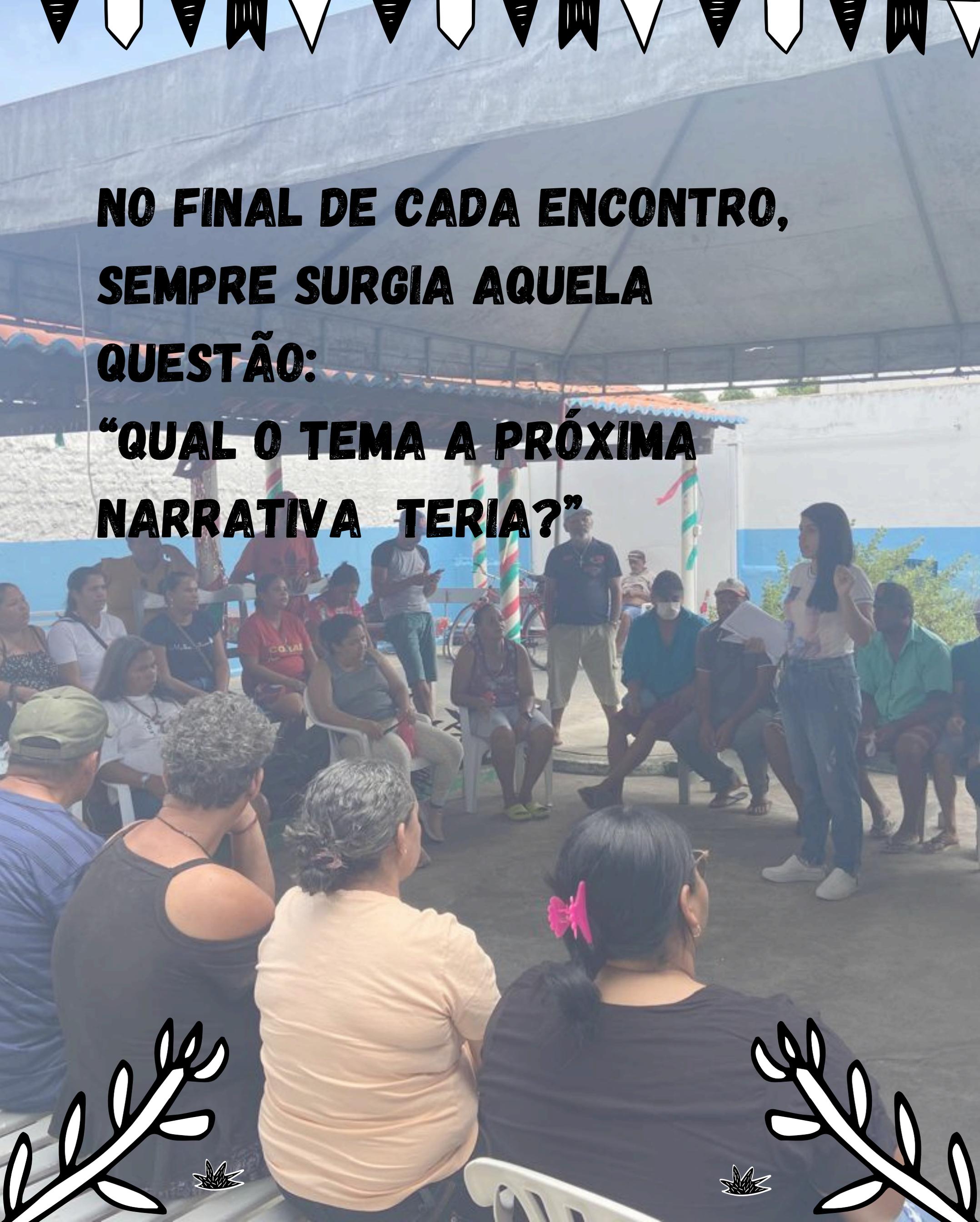
A group of people, mostly women, are sitting in a circle on black plastic chairs in a community room. The room has a concrete floor and white walls. In the background, there is a brick wall and a doorway. A woman in a blue dress is standing in the center of the circle, possibly addressing the group. The room is decorated with a string of white and black triangular bunting flags hanging from the ceiling. The text is overlaid on the image in a bold, black, sans-serif font.

**O CONTO ANTES EM PRETO E
BRANCO,
AGORA CHEIO DE COR,
E O DIA DE QUINTA-FEIRA
ESSE CAUSO MARCOU.**



**MAS, COMO A ARTE É
VENTANIA,
A TERÇA TOMOU SEU LUGAR,
SEM PERDER A MAGIA,
E A RODA VOLTOU A GIRAR.**



A group of people are gathered under a large white tent. A woman in a white shirt and blue pants stands on the right, holding papers and addressing the group. The others are seated in a circle, listening. The background shows a blue wall and some greenery. The text is overlaid on the top half of the image.

**NO FINAL DE CADA ENCONTRO,
SEMPRE SURGIA AQUELA
QUESTÃO:
“QUAL O TEMA A PRÓXIMA
NARRATIVA TERIA?”**



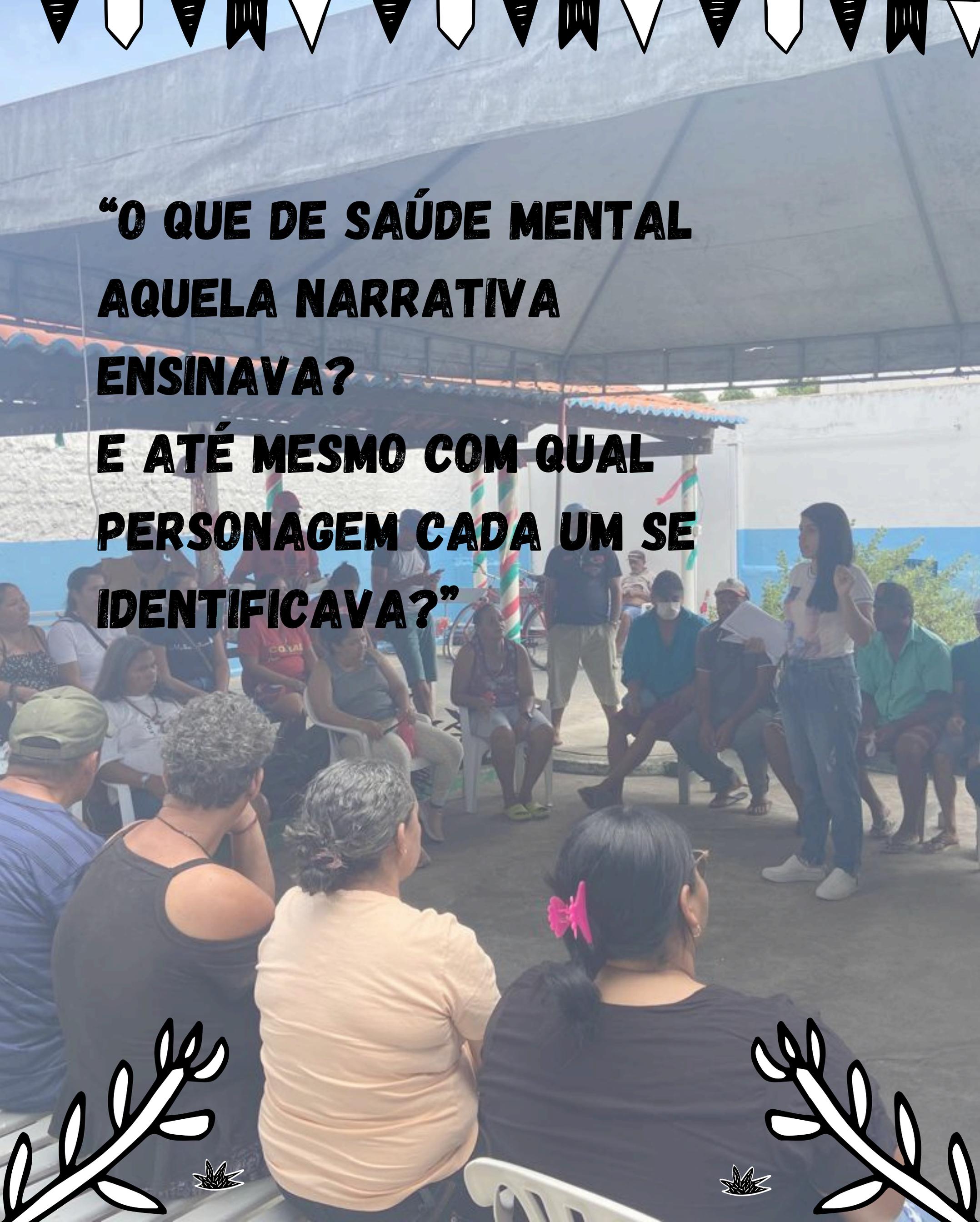


**E, PARA MANTER A PAIXÃO, A
PSICÓLOGA DIZIA:
“DEIXA QUE NA TERÇA EU TE
CONTO”.**



**EM CADA HISTÓRIA CONTADA,
A TURMA VIAJAVA,
E, USANDO A METÁFORA, NO
FINAL A PSICÓLOGA
PERGUNTAVA:**



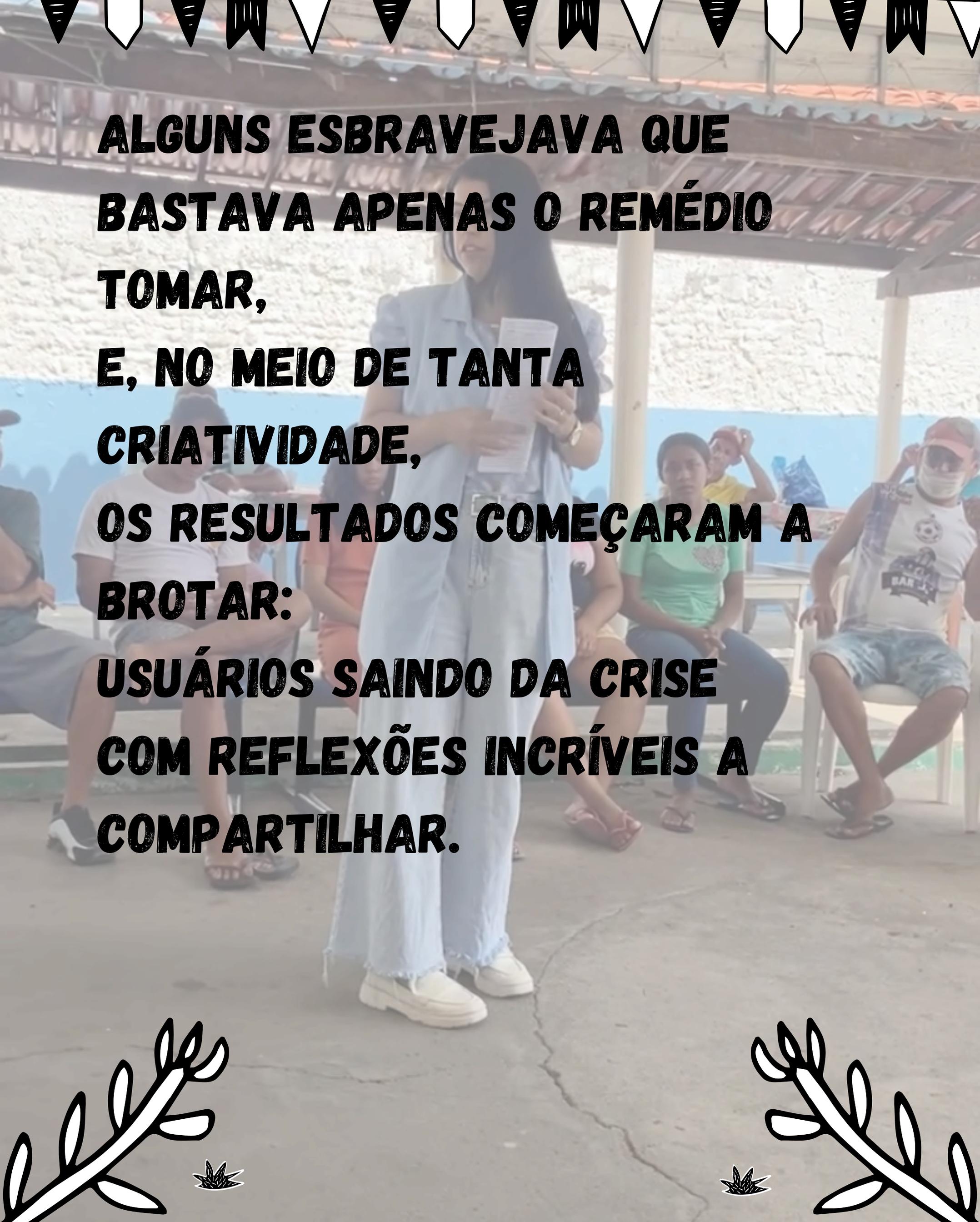
A group of people are gathered under a large white tent. In the foreground, several people are seated in white plastic chairs, facing away from the camera. In the middle ground, a woman in a white shirt and blue pants stands and speaks to the group. Other people are seated around her, some looking towards her. The background shows the tent's structure and some outdoor elements like a bicycle and a building. The text is overlaid on the image in a bold, black, sans-serif font.

**“O QUE DE SAÚDE MENTAL
AQUELA NARRATIVA
ENSINAVA?
E ATÉ MESMO COM QUAL
PERSONAGEM CADA UM SE
IDENTIFICAVA?”**



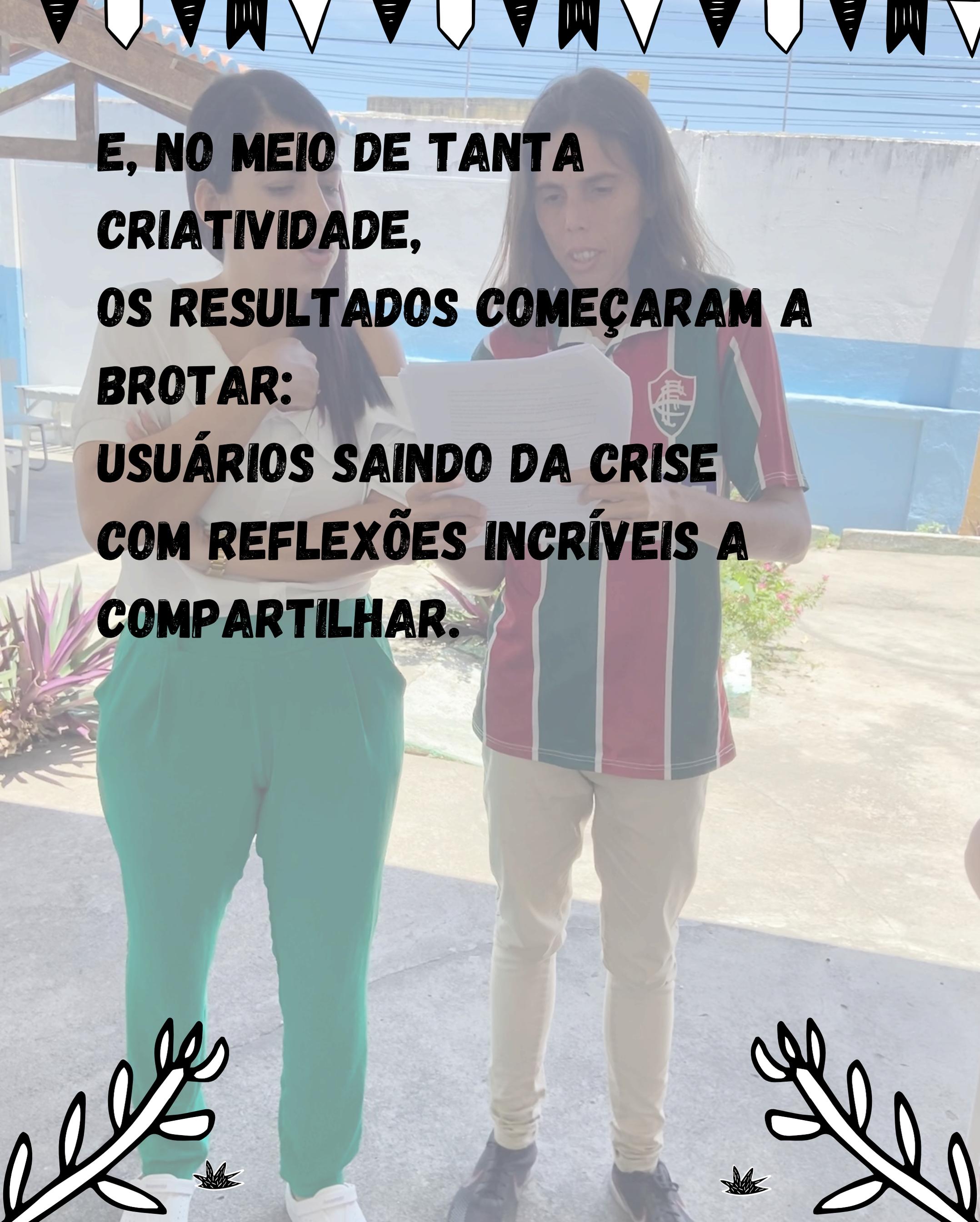
**ALGUNS PARTICIPAVAM E
DIZIAM QUE ENTENDIA,
OUTROS APENAS REFLETIA:
“QUE PARA CURAR É PRECISO
MAIS DO QUE MAGIA;
ACABAR COM PRECONCEITO
TERIA MAIS SERVENTIA.”**



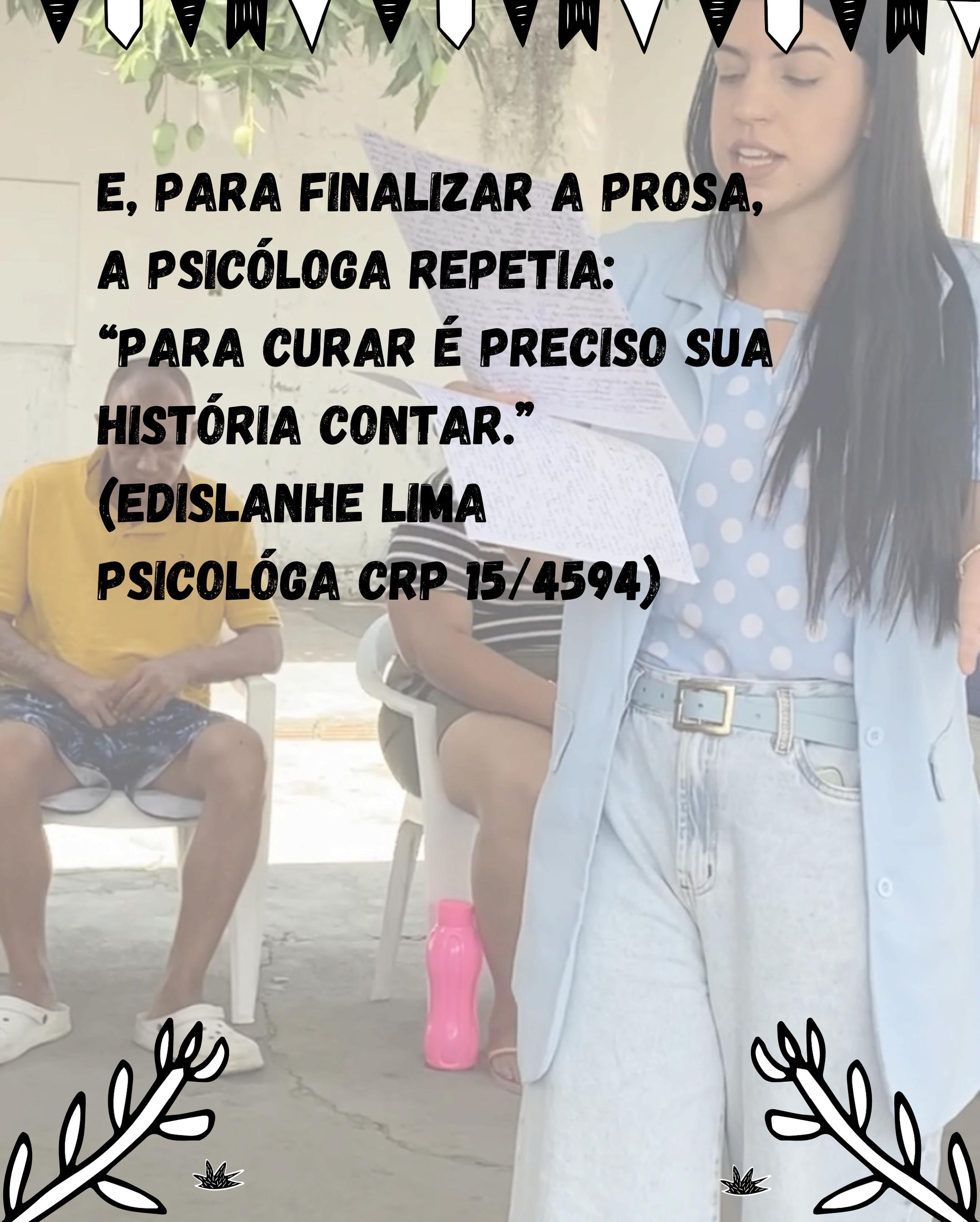


**ALGUNS ESBRAVEJAVA QUE
BASTAVA APENAS O REMÉDIO
TOMAR,
E, NO MEIO DE TANTA
CRIATIVIDADE,
OS RESULTADOS COMEÇARAM A
BROTAR:
USUÁRIOS SAINDO DA CRISE
COM REFLEXÕES INCRÍVEIS A
COMPARTILHAR.**



The image shows two women standing outdoors, looking at a document held by the woman on the right. The woman on the left is wearing a white top and teal pants, while the woman on the right is wearing a red and green striped shirt and beige pants. The background features a blue wall and a concrete ground. The text is overlaid in a bold, black, distressed font. At the top, there is a decorative banner with white and black triangular flags. At the bottom, there are two stylized white branch graphics with leaves and small black floral icons.

**E, NO MEIO DE TANTA
CRIATIVIDADE,
OS RESULTADOS COMEÇARAM A
BROTAR:
USUÁRIOS SAINDO DA CRISE
COM REFLEXÕES INCRÍVEIS A
COMPARTILHAR.**



E, PARA FINALIZAR A PROSA,

A PSICÓLOGA REPETIA:

**“PARA CURAR É PRECISO SUA
HISTÓRIA CONTAR.”**

(EDISLANHE LIMA

PSICOLÓGA CRP 15/4594)

