Outside

COLETIVO DESENCUCA

O Coletivo Desencuca é um grupo independente que visa iniciativas no campo da inclusão social através da arte com pessoas que sofrem preconceito no seu cotidiano, especialmente pessoas com transtornos mentais e população de rua.
A proposta que originou o Coletivo Desencuca foi a crescente demanda e desejo de trabalhar a arte e direitos humanos com louvor à diferença, contando à sociedade que é possível incluir e acolher os indivíduos que se diferem do conceito de "normalidade", desconstruindo a visão restrita de que esta população é incapaz. Garantir direito ao tratamento em liberdade, acesso a arte-cultura, convivência e formação política entre os ditos 'diferentes' é nossa maior conquista e nosso desafio constante. O Coletivo realiza atividades frequentes que envolvem oficinas, rodas de conversa, assessoria e apresentações artísticas em diversos espaços públicos. Atualmente, destacamos o Bloco de Percussão e o Cineclube. O Bloco de Percussão Desencuca conta com o apoio da Associação Coró de Pau para ministrar aulas de percussão aos interessados. Nossas ações têm como foco principal alcançar o público que frequenta os serviços de atenção à saúde mental (CAPS, ambulatórios, entre outros), a população em situação de rua, bem como estudantes, profissionais, comunidade em geral e interessados em discutir temáticas relacionadas à arte, saúde, inclusão social, direitos humanos e loucura na nossa sociedade.

Para saber mais sobre o Coletivo e nossas ações acesse:
www.coletivodesencuca.com.br
/ColetivoDesencuca

EQUIPE CINECLUBE DESENCUCA:

COORDENAÇÃO GERAL
MARLA CASTRO

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO
LARISSA RODRIGUES MOREIRA

COMISSÃO DE ACERVO E PROGRAMAÇÃO
MARCOS DIODATO, THAIS MANSO, LOURIVAL BELÉM JR.

COMISSÃO DE PRODUÇÃO EXECUTIVA E LOGISTICA
OTONIEL CAETANO, LUANNA TORRES, CECILIA KANDA, CÉSAR FALEIRO

OFICINA
CAROLINA PARAGUASSÚ

APOIO:
Coletivo Liberdade · Fórum Goiano de Saúde Mental · Movimento Luta Antimanicomial AVA · AUSSM GO · Círculo Digital

APOIO INSTITUCIONAL:
Museu Antropológico UFG · UFG · Goiânia Esportiva & Cultura · Prefeitura de Goiânia Cultura

COLETIVO DESENCUCA APRESENTA:

CINECLUBE DESENCUCA 2017

SESSÕES DE MAIO A SETEMBRO DE 2017

LOCAL: MUSEU ANTROPOLÓGICO UFG
PRAÇA UNIVERSITÁRIA, AO LADO DA PARÓQUIA UNIVERSITÁRIA

Inside Front | Back | Front

Inside

CINECLUBE DESENCUCA

O Cineclube Desencuca é um projeto do Coletivo Desencuca. O projeto surge de uma demanda por programação cultural que envolva as pessoas em situação de vulnerabilidade e comunidade em geral para um exercício de 'desen-cucar' e de refletir sobre temas que envolvam arte, saúde, inclusão social, direitos humanos e loucura na nossa sociedade.

O Cinema transforma a realidade de muitas pessoas, mostrando diferentes mundos e realidades. Vemos no Cineclube a possibilidade de um espaço de formação de platéia crítica, que assista ao bem cultural - filme - e consiga trazer aquela experiência para sua realidade, debatendo os temas dos filmes, compreendendo a linguagem cinematográfica, compartilhando dúvidas, conquistas, ressignificando histórias e construindo um outro e novo percurso subjetivo em relação a experiência da exclusão na nossa sociedade.

Desta forma, o Cineclube Desencuca pretende ser esse espaço de liberdade para o diálogo, derrubando as barreiras do preconceito e mostrando que é possível que todos, independente das diferenças e diversidades, têm os mesmos direitos de acesso aos bens culturais.

PROGRAMAÇÃO

17 de MAIO 14H
- HOLOCAUSTO BRASILEIRO — ERIC COSTA / JOYCE FONSECA / 2016 / 27 MIN
- AFETE-SE! OCUPA NISE — GÊ VASCONCELOS / JOÃO PEDRO GASPARIAN / 2014 / 14 MIN

17 de MAIO 19H
- PASSAGEIROS DE SEGUNDA CLASSE — KIM-IR-SEN / LUIZ EDUARDO JORGE / WALDIRDE PINA / 2001 / 21MIN
- HOTEL DA LOUCURA — FELIPE CARELI / FLÁVIA VENTURI / 2016 / 19 MIN

31 de MAIO 14H
- A MARGEM DA IMAGEM — EVALDO MOCARZEL / BRASIL / 2001 / 15 MIN
- NÚMERO ZERO — CLÁUDIA NUNES / 2010 / BRASIL / 22 MIN

14 de JUNHO 14H
- NISE – CORAÇÃO DA LOUCURA — ROBERTO BERLINER / 2016 / BRASIL / 1H48MIN

28 de JUNHO 14H
- BICHO DE SETE CABEÇAS — LAIS BODANZKY / 2001 / BRASIL / 1H14MIN

28 de JUNHO 18H
- RAUL – O INICIO, O FIM E O MEIO — LAIS BODANZKY / 2001 / BRASIL / 1H14MIN

14 de JULHO 14H
- TRAJETÓRIAS DE UMA CRISE — MARCO RIBEIRO / 2017 / BRASIL / 20 MIN
- DE PERTO NINGUÉM É NORMAL — DIOGO CAPELLETTO / 2007 / BRASIL / 14 MIN
- ALMA — RODRIGO BLASS / 2009 / BRASIL / 6 MIN

26 de JULHO 14H
- EDIFICIO MASTER — EDUARDO COUTINHO / 2002 / BRASIL / 1H50MIN

9 de AGOSTO 18H
- WATCHMEN — ZACHSNYDER / 2009 / EUA, REINO UNIDO / 2H42MIN

23 de AGOSTO 14H
- PROFETA GENTILEZA — DADO AMARAL E VINICIUS REIS / 1994 / BRASIL 9 MIN
- CENTRO DE CONVIVÊNCIA CUCA FRESCA — EQUIPE CUCA FRESCA E COLETIVO DESENCUCA / 20 MIN

ENTRADA GRATUITA

ENTRADA LIMITADA A CAPACIDADE DE LOTAÇÃO DO LOCAL

LOCAL: MUSEU ANTROPOLÓGICO UFG
PRAÇA UNIVERSITÁRIA, AO LADO DA PARÓQUIA UNIVERSITÁRIA

Left panel | Centre panel | Right panel