

Projeto "Cores que Conectam": Arte e Inclusão Social através do Graffiti

O Projeto "Cores que Conectam" é uma iniciativa inovadora que utiliza o graffiti como ferramenta para promover a **inclusão social**, a **expressão artística** e a **intersectorialidade** entre diferentes grupos e comunidades. Por meio de intervenções artísticas, o projeto busca não apenas desenvolver habilidades criativas, mas também criar um ambiente de acolhimento e transformação social para jovens em situação de vulnerabilidade.



Objetivos do Projeto

1. **Promover a inclusão social** por meio da arte, incentivando a participação ativa de jovens em situação de risco.
2. **Fomentar a intersectorialidade**, envolvendo diferentes setores, como saúde e a assistência social.

3. **Desenvolver habilidades artísticas e criativas**, fortalecendo a autoestima dos participantes.

Público-Alvo

- **Jovens em situação de vulnerabilidade**, especialmente aqueles reunidos pela URS Paulo Freire.
- **Pessoas com deficiência**, promovendo a inclusão por meio da arte.
- **Comunidades marginalizadas**, oferecendo oportunidade de expressão cultural e social.



O projeto se baseia em oficinas de graffiti conduzidas por profissionais do CAPSI João de Barro, especialmente o **oficineiro Fagner**, onde os jovens têm a oportunidade de aprender técnicas de arte urbana e desenvolver murais coletivos em espaços públicos. Além das oficinas, são realizados **passeios culturais** para explorar e ampliar o repertório de conhecimento cultural dos jovens.

Relato de Experiência: Primeiras Oficinas de Graffiti

"No início, alguns jovens da Unidade de Acolhimento URS Paulo Freire apresentaram resistência em participar das atividades. Eles não acordavam para as oficinas ou se ausentavam da unidade. No entanto, com o início das atividades de graffiti, o cenário começou a mudar. Os sprays coloridos chamaram a atenção, e aos poucos, os jovens passaram a se aproximar e a participar ativamente."



Intersetorialidade

O Projeto "Cores que Conectam" fortalece a **intersetorialidade** por meio de parcerias com diferentes setores, o que amplia a rede de apoio e possibilita uma atuação mais integrada.

- **Saúde:** Parcerias com os serviços de saúde mental, como o CAPSi João de Barro, que oferece suporte terapêutico aos participantes.

- **Assistência Social:** Colaboração com serviços de assistência social, como a URS Paulo Freire, para incluir jovens em situação de acolhimento.
- **A 4ª Vara da Infância e da Juventude,** representada pelo Dr. Juiz Sérgio, tem desempenhado um papel fundamental ao dar voz aos jovens em acolhimento durante as audiências técnicas. Além disso, declarando grande compromisso com a continuidade do projeto ao realizar a doação de materiais essenciais, como tintas, sprays e pincéis, contribuindo diretamente para o desenvolvimento e sucesso das atividades.
- **Voluntários e Apoio Comunitário:** O sucesso do projeto conta também com o apoio dedicado de voluntários, como o Sr. P, que contribui diretamente nas atividades realizadas com os jovens, auxiliando nas oficinas e oferecendo acompanhamento contínuo.

Relato de Experiência: Parcerias Intersetoriais

"O envolvimento de diferentes setores, como saúde, assistência, justiça, cultura e comunidade, é fundamental para o sucesso do projeto. A articulação com os serviços sociais, culturais e comunitários ajudou para que os jovens tivessem acesso a uma rede de suporte mais ampla, o que contribuiu diretamente para sua inclusão e reabilitação."



Resultados Esperados

Os resultados do "**Cores que Conectam**" são observados tanto no âmbito **artístico** quanto no **psicossocial**, promovendo:

1. **Inclusão social e cultural**, aproximando jovens de diferentes comunidades e contextos.
2. **Desenvolvimento de habilidades artísticas**, com destaque para o aprendizado e criação de murais de graffiti.
3. **Fortalecimento da autoestima** dos participantes, que passam a ver na arte uma forma de expressão e transformação pessoal.

Relato de Experiência: Impacto na Vida dos Jovens

"O projeto tem sido transformador, especialmente para os jovens que fazem uso de álcool e outras drogas. Muitos deles conseguiram participar das atividades, e percebemos uma redução significativa no uso de substâncias entre os participantes."



Voluntários e Apoio Comunitário

O sucesso do projeto também se deve à atuação de **voluntários comprometidos**, como o **Sr. Paulo Roberto**, que tem auxiliado nas oficinas e no acompanhamento de jovens. O envolvimento de voluntários demonstra o poder da comunidade na criação de ambientes acolhedores e transformadores.

Relato de Experiência: Importância dos Voluntários

"A participação de voluntários como o Sr. P foi essencial para o andamento do projeto. Sua presença constante e apoio foram fundamentais para que os jovens se sentissem reunidos e motivados a participar das atividades."



Conclusão

O **Projeto "Cores que Conectam"** vai além da simples prática artística. Ele se configura como uma ferramenta poderosa de **transformação social**, criando laços entre os participantes, fortalecendo a autoestima e abrindo portas para novas oportunidades. Por meio da arte, os jovens encontram uma forma de expressar suas histórias e se conectam com o mundo ao redor, em um processo que promove inclusão, criatividade e colaboração intersetorial.



Agradecimentos

Gostaríamos de agradecer de forma especial ao **Fagner Medeiros** e ao **Gabriel**, cuja dedicação e sensibilidade na condução desta oficina realizada em parceria com a **URS Paulo Freire** fazem uma diferença inestimável para os jovens. Fagner, com sua habilidade em envolver os participantes nas atividades artísticas, oferece um espaço seguro e acolhedor para a expressão e desenvolvimento pessoal. Gabriel, com seu apoio constante e mediação cuidadosa, facilita a participação de todos, especialmente daqueles que encontram maior dificuldade em socializar.

Manifestamos nossa profunda gratidão ao apoio essencial da **4ª Vara da Infância e da Juventude**, representado pelo **Dr. Juiz Sérgio**, cuja colaboração e dedicação têm garantido que jovens em acolhimento tenham voz sobre seus desejos nas audiências e encontrem suporte para seu desenvolvimento. Além de contribuir com materiais fundamentais para as atividades, como tintas e pincéis.

Estendemos também nossos sinceros agradecimentos ao **Sr. P**, voluntário comprometido, que tem dedicado seu tempo e cuidado ao acompanhamento dos jovens, assim como à **equipe da URS Paulo Freire**, que, com seu suporte, proporciona um ambiente acolhedor e colaborativo para a realização das oficinas.

Por fim, a equipe do **CAPSi João de Barro**, que, com comprometimento e sensibilidade, absorve outras demandas do serviço, possibilitando que este trabalho aconteça de maneira plena. A cada um de vocês, nosso muito obrigado pela parceria e apoio inestimáveis.