

## **Projeto Cineclube Desencuca**

O Cineclube Desencuca é um projeto que visa a formação de público crítico, através da exibição de filmes seguida de debate democrático. A entrada é franca, tendo como público: usuários do Centro de Convivência Cuca Fresca; Coletivo Desencuca; profissionais de cultura e saúde; moradores da região e comunidade em geral. O Projeto pretende estruturar o cineclube, realizar duas oficinas de formação cineclubista e nove sessões de cineclubes durante seis meses, sendo seis fixas e três extras.

O cineclubismo é uma atividade voluntária, democrática, sem fins lucrativos e com compromisso ético e cultural, que visa a formação crítica do público, através da exibição de filmes, seguida de debate.

O Cineclube Desencuca surge de uma demanda por programação cultural que envolva os usuários do Centro de Convivência e Cultura Cuca Fresca, o Coletivo Desencuca, familiares de usuários, profissionais de Cultura e Saúde, e comunidade em geral. A experiência do “Cine Cuca” nos motivou a ir além de uma simples exibição ou mostra de filmes, vemos no cineclubismo uma saída para que as pessoas possam “Desen-cucar”, ou seja, “sair da cuca” ou simplesmente esfriar a cabeça pensando em outras coisas, ou mesmo em nada.

O presente projeto visa a criação e manutenção do Cineclube Desencuca, que nos ajudará a “desencucar” através de cada sessão. Vemos no cineclube a possibilidade de um espaço de formação de uma plateia crítica, que assiste ao bem cultural – filme – e consegue trazer àquela experiência para sua realidade, debatendo os temas dos filmes, compreendendo a linguagem cinematográfica, descobrindo outras realidades e se incluindo no mundo em que vivemos.

Para nos apoiar na criação, o C.C.C. Cuca Fresca se oferece para sediar o Projeto Cineclube Desencuca, oferecendo sua estrutura física e onde também ofereceremos duas Oficinas de Formação Cineclubista, que serão amplamente divulgadas e abertas a adeptos que queiram ser membros do cineclube ou até mesmo criarem outros em nossa cidade. A primeira será no lançamento do Projeto e a outra no fechamento das atividades fixas para que possamos nos atualizar, abrir para novas pessoas e nos preparar para a continuidade do Projeto.

As sessões fixas serão durante o dia farão parte da programação das atividades culturais do C.C.C. Cuca Fresca, atendendo às demandas do público que frequenta o espaço diariamente, estando aberta para a comunidade em geral. Já as sessões extras serão agendadas no período noturno visando contemplar também os profissionais de Cultural e Saúde interessados em participar, mas que estão em horário de trabalho. Qualquer sessão é aberta ao público em geral e serão amplamente divulgadas para que possamos atingir um maior público. Durante os seis meses de Projeto, serão realizadas seis sessões mensais fixas e três extras a cada bimestre. Sendo a primeira de lançamento e a última de encerramento do Projeto Cineclube Desencuca para entrega de relatoria e prestação de contas.

O público do Cineclube Desencuca decidirá em reunião de planejamento do início das atividades do Cineclube como será feita a curadoria e quais são os filmes propostos para que a equipe de Produção viabilize as sessões e informe a programação completa para que a equipe de Comunicação realize a divulgação. A escolha poderá ser feita no final de cada sessão ou no início do projeto para todas as sessões, devendo ser consenso ou resultado de votação. É importante que o cunho democrático prevaleça em todas as etapas, em especial na escolha dos filmes e no momento dos debates. No caso de filmes goianos serem escolhidos, os diretores e/ou equipe técnica serão convidados para a sessão com o objetivo de uma maior interação entre realizadores e público no debate.

A Comissão de Acervo e Difusão organizará um acervo de filmes, que poderá ser acessado pelos frequentadores do Cuca Fresca, assistido nas sessões do

Cineclube Desencuca e compartilhado com outros cineclubes. Através das distribuidoras de filmes online, um vasto acervo poderá ser adquirido sem custo, pois essas plataformas autorizam a exibição em cineclubes. Realizadores, produtoras e distribuidoras que se interessam na distribuição das obras em cineclubes também serão contatadas. O Projeto pretende buscar as entidades representativas de cineclubes para participar de atividades de exibição em rede durante a execução do Projeto ou depois, de acordo com a agenda e as definições do público.

Objetivo geral:

- Criar um novo espaço democrático para exibição de filmes, seguida de debates, reflexão e construção de conhecimento.

Objetivos específicos:

- Desencucar o público e formação crítica do olhar;
- Estimular a autonomia e o espírito democrático dos frequentadores do Centro de Convivência e Cultura Cuca Fresca, através da escolha do conteúdo e/ou dos filmes que irão assistir;
- Formar membros para o Cineclube Desencuca que tenham interesse em manter e continuar o Projeto;
- Levar conhecimento aos frequentadores, através das obras cinematográficas e dos debates;
- Contribuir com o processo de inclusão social e cultural de pessoas com transtornos mentais;
- Oferecer opção cultural para frequentadores e colaboradores do Centro de Convivência e Cultura Cuca Fresca;
- Aproximar a comunidade local (Jardim América) do Centro de Convivência e Cultura Cuca Fresca;
- Formar novos agentes culturais/cineclubistas interessados na criação e manutenção de cineclubes;
- Apresentar novas realidades de atuação e espaços de troca de experiências para profissionais de Cultura e Saúde;
- Contribuir e fortalecer o Movimento da Luta Antimanicomial em Goiás;

- Contribuir para a divulgação dos “Direitos do Público” para acesso aos bens culturais.

## **EXECUÇÃO**

Iniciamos o projeto Cineclube Desencuca no mês de março de 2017. Os dois primeiros meses foram utilizado para organizar a equipe principal, articular com os novos parceiros/apoiadores e realizar pesquisa de campo sobre o local onde seriam realizadas as oficinas e sessões cineclubistas.

As nossas atividades de pré produção foram marcada por alguns contratempos em relação ao nosso principal apoiador, o serviço Centro de Convivência e Cultura Cuca Fresca.

O projeto Cineclube Desencuca surgiu de uma demanda por programação cultural que envolvesse os pacientes, familiares e demais frequentadores do Centro de Convivência. Por isto a proposta inicial era sediar as sessões do Cineclube no espaço físico do Centro de Convivência, utilizar parte dos equipamentos deste serviço, além de contar com o apoio da equipe de trabalhadores nas comissões. Este serviço era ligado a Secretaria Municipal de Saúde de Goiânia e infelizmente foi fechado no dia 26 de setembro de 2016, impossibilitado a continuidade na parceira para realização do Projeto.

Diante disto foram realizadas 02 reuniões entre os antigos membros da equipe principal com os novos membros (ficha técnica e carta de anuência aprovada) no qual foram realizadas justificativas das mudanças a partir dos desejos dos membros, pactuações de apoio e carta de anuência da substituição. Vale dizer que a maioria dos membros, atuaram de forma voluntária. A equipe principal responsável pela execução foi: Marla Borges de Castro (proponente/ coordenação geral), Larissa Rodrigues (comunicação), Marcos Diodato, Thais Manso, Lourival Belém Junior (comissão de acervo, difusão, programação), Cecilia Kanda, Otoniel Caetano, Luanna Torres, César Faleiro, Diogo Machado (comissão de executiva, produção e logística), oficina cineclubista (Carolina Paraguassú).

Realizamos 02 reuniões ampliadas para apresentar o Projeto aos parceiros, onde foram convidados representantes da Associação dos Usuários dos Serviços de Saúde Mental de Goiás (AUSSM), Movimento Nacional de População de Rua/GO ( MNPR), Fórum Goiano de Saúde Mental (FGSM), Coletivo Liberdade, Coletivo Desencuca, equipe dos Centros de Atenção Psicossocial de Goiânia, Gerarte, Liga Acadêmica de Saúde Mental, Associação Coró de Pau e estudantes. A escolha das parcerias deu-se porque eles possuem um contato direto e contínuo com os antigos frequentadores do Centro de Convivência Cuca Fresca, e com outras pessoas com sofrimento mental e populações em situação de rua, sendo, portanto parceiros chave para a construção de vínculos.

No mês de março e abril visitamos 08 espaços culturais e reunimos com seus respectivos coordenadores para identificar um espaço físico e equipamentos para realização do Projeto: Espaço Sonhus, Centro Cultural Goiânia Ouro, Diretório Central dos Estudantes da Universidade Federal de Goiás (UFG), mini-auditório da Faculdade de Educação da UFG, Centro Cultural Cara Vídeo, Centro Cultural Cora Coralina, Cine Cultura, Auditório do Museu Antropológico da UFG.

A partir da pesquisa de campo optamos por realizar a primeira Oficina Cineclubista e as duas primeiras sessões no Centro Cultural Cora Coralina, a segunda Oficina Cineclubista no Centro Cultural Cara Vídeo e as demais sessões (maioria) no auditório do Museu Antropológico da UFG.

Nestes primeiros meses as comissões iniciaram suas atividades:

- Comunicação: criação das artes (identidade visual, convites, cartazes) e início das atividades de mobilização e divulgação.
- Acervo e difusão: início do processo de curadoria, pré-seleção de filmes, solicitação das autorizações dos diretores para exibição das obras, convite aos debatedores de cada sessão.
- Produção: aluguel de equipamentos, preparação e adequação dos espaços para Oficina e Sessões.

No dia 06 de maio de 2017 foi realizada a 1ª Oficina Cineclubista com a temática 'Como montar e manter um Cineclube' com a facilitadora Carolina Paraguassú. A Oficina aconteceu no auditório do Centro Cultural Cora Coralina das 08h as 19h. Teve 40 inscritos, sendo que 32 participantes concluíram a oficina.

Na oficina foi entregue crachá e apostila com o conteúdo programático a todos os participantes.

Esta 1ª oficina contou com a participação de todos os membros da equipe e marcou o início do Cineclube Desencuca. Durante a oficina também foi realizada uma enquete para seleção dos filmes para as sessões do Projeto (programação de maio-agosto de 2017)

Segue as sessões realizadas detalhando: data, horário, local, programação dos filmes, nomes dos debatedores e quantidade de público/participantes.

**Primeira Sessão - Dia 17 de maio. Horário: 14h00. Local: Centro Cultural Cora Coralina**

**Holocausto Brasileiro: O impacto refletido na sociedade**

**Direção:** Armando Mendz / Daniela Arbex **Ano:** 2016 **Gênero:** Documentário Nacional

**Duração:** 27 minutos

**Afete-se! Ocupa Nise**

**Direção:** Gê Vasconcelos / João Pedro Gasparian **Ano:** 2014 **Gênero:** Documentário Nacional

**Duração:** 14 minutos

**Debatedores:** Patricia Amorim, Valdecy Rodrigues e Dulce Berquó

**Público:** 116 participantes

**Segunda Sessão - Dia 17 de maio. Horário: 19h00. Local: Centro Cultural Cora Coralina**

**Passageiros de segunda classe**

**Direção:** Kim-ir-Sem / Luiz Eduardo Jorge / Waldir de Pina **Ano:** 2001

**Gênero:** Documentário Nacional **Duração:** 21 minutos

**Hotel da Loucura**

**Direção:** Mariana Campos / Raquel Beatriz **Ano:** 2014 **Gênero:** Documentário Nacional

**Duração:** 20 minutos

**Debatedores:** Heloiza Massanaro e Kim-ir-Sem Pires Leal

**Público:** 52 participantes

**Terceira Sessão - Dia 31 de maio. Horário: 14h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

### **A margem da imagem**

**Direção:** Evaldo Mocarzel **Ano:** 2003 **Gênero:** Documentário Nacional

**Duração:** 15 minutos

### **Número Zero**

**Direção:** Cláudia Nunes **Ano:** 1990 **Gênero:** Documentário Nacional

**Duração:** 23 minutos

**Debatedores:** Cláudia Nunes e Eduardo Matos

**Público:** 16 participantes

### **Quarta Sessão - Dia 14 de junho. Horário: 14h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

#### **Nise – Coração da Loucura**

**Direção:** Roberto Berline **Ano:** 2015 **Gênero:** Biografia / Drama **Duração:** 109 minutos

**Debatedora:** Cida Mendanha

**Público:** 31 participantes

### **Quinta Sessão - Dia 28 de junho. Horário: 14h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

#### **Bicho de sete cabeças**

**Direção:** Laís Bodanzky **Ano:** 2001 **Gênero:** Drama **Duração:** 84 minutos

**Debatedores:** Jadiel

**Público:** 20 participantes

### **Sexta Sessão - Dia 28 de junho. Horário: 18h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

#### **Raul Seixas**

**Direção:** Laís Bodanzky **Ano:** 2001 **Gênero:** Documentário Nacional

**Duração:** 128 minutos

**Debatedores:** Marcelo dos Santos Ribeiro e Gilberto David

**Público:** 23 participantes

### **Sétima Sessão - Dia 14 de julho. Horário: 14h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

#### **Trajetórias de uma crise**

**Direção:** Marco Ribeiro / Coletivo Digital **Ano:** 2015 **Gênero:** Ficção Nacional

**Duração:** 20 minutos

**De perto ninguém é normal**

**Direção:** Murilo Troccoli **Ano:** 2007 **Gênero:** Ficção Nacional **Duração:** 13 minutos

#### **Alma**

**Direção:** Rodrigo Blass **Ano:** 2000 **Gênero:** Animação **Duração:** 6 minutos  
**Debatedores:** Gláucio e Izabel

**Público:** 16 participantes

**Oitava Sessão - Dia 26 de julho. Horário: 14h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

#### **Edifício Mater**

**Direção:** Eduardo Coutinho **Ano:** 2002 **Gênero:** Documentário Nacional  
**Duração:** 110 minutos  
**Debatedores:** Sérgio Takesha Kanda

**Público:** 09 participantes

**Nona Sessão - Dia 09 de agosto. Horário: 18h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

#### **Watchmen**

**Direção:** Zack Snyder **Ano:** 2009 **Gênero:** Ficção, Ação **Duração:** 180 minutos  
**Debatedores:** Cássio Galdino e Afonso

**Público:** 16 participantes

**Décima Sessão - Dia 23 de agosto. Horário: 14h00. Local: Museu Antropológico/UFG**

#### **Profeta Gentileza**

**Direção:** Luís Eduardo Amaral / Vinícius Reis **Ano:** 1994 **Gênero:** Documentário Nacional  
**Duração:** 9 minutos

#### **Centro de Convivência e Cultura Cuca Fresca**

**Direção:** Equipe Cuca Fresca e Coletivo Desencuca **Ano:** 2017 **Gênero:** Documentário Nacional  
**Duração:** 20 minutos  
**Debatedores:** Equipe desencuca

**Público:** 16 participantes

O projeto encerrou em setembro com a realização da 2ª oficina cineclubista no Centro Cultural Cara Vídeo. A programação foi construída previamente entre os

participantes da equipe e os frequentadores que se manifestaram desejos de ampliar as discussões sobre a Formação de novos Cineclubes e necessidades em aprimorar as técnicas cinematográficas. A Oficina aconteceu no dia 30 de setembro de 2017 das 09h00 até as 17h00 e teve a participação de 21 pessoas.

Foi realizada avaliação do Projeto entre os membros da equipe, parceiros e frequentadores do Cineclub. A avaliação foi positiva a partir dos relatos e ficou pactuada a continuidade do Cineclub Desencuca, mesmo com a finalização do Projeto com apoio da Lei de Incentivo à Cultura.

No mês de outubro e novembro foi realizada organização dos registros (fotografias, vídeos, cartazes), atas de frequência e a elaboração do documento de prestação de contas

#### EQUIPE PROPONENTE em 2016

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>
Marla Borges de Castro	Proponente / Coordenação Geral
Eliane de Castro	Elaboração de Projeto
Aleones Eduardo de Castro	Comunicação
Ana Lua Sarmento Rauber	Acervo e Difusão
Vanessa Silva de Andrade	Produção
Carolina Paraguassú Dayer	Ministrante da Oficina de Formação Cineclubista

#### Equipe Executora em 2017

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>
Marla Borges de Castro	Coordenação Geral
Larissa Rodrigues	Comunicação
Lourival Belem Junior, Marcos Diodato, Thais Amanda Manso	Acervo e Difusão
Otoniel Caetano, Cecilia Kanda, Luanna Torres	Produção executiva e logística
Carolina Paraguassú Dayer	Ministrante da Oficina de Formação Cineclubista