

Festival da Canção Ideias Sonora – Centros de Convivência da Rede de Atenção Psicossocial de Belo Horizonte

A ideia do Festival da Canção Ideia Sonora surgiu no Centro de Convivência Providência, atualmente chamado Rosimeire Silva, serviço da Rede de Atenção Psicossocial de Belo Horizonte. A partir do trabalho conjunto das oficinas de música e artes cênicas aconteceu a proposta da criação de um festival para valorizar e divulgar o trabalho autoral dos usuários, músicos e compositores dos nove centros de convivência promovendo troca de experiências entre músicos, poetas, intérpretes e compositores.

O festival é dividido em quatro etapas:

1. Fase de Inscrição, com a divulgação do edital e definição da etapa da mesma.
2. Fase classificatória na qual acontece uma seleção das músicas que concorrem no dia do festival
3. Fase de divulgação da lista de artistas classificados para a final
4. Apresentação das canções classificadas.

A banca julgadora era formada por cinco pessoas convidadas pela comissão organizadora onde, depois da apresentação das concorrentes, escolhiam as três primeiras colocadas que tinham como critério de julgamento letra, melodia e originalidade. Também era premiada a melhor performance.

A primeira edição aconteceu em 2013 contando com parceria da Universidade Federal de Minas Gerais, local onde ocorreu o evento. Desde então aconteceram, anualmente, seis edições onde belíssimas composições puderam ser apresentadas em um momento de grande festa entre usuários, seus familiares, trabalhadores , estudantes e simpatizantes da luta antimanicomial.